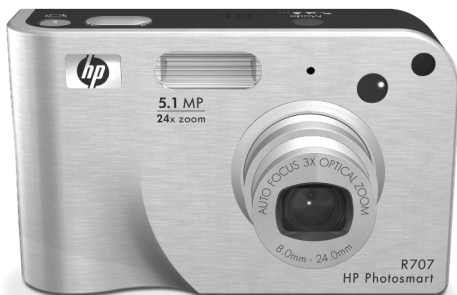




Aparat cyfrowy HP Photosmart R707 z HP Instant Share

Przewodnik użytkownika



Informacja o prawach autorskich i znakach towarowych

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
Powielanie, adaptacje lub tłumaczenie na inny język bez
wcześniejszego pisemnego zezwolenia jest zabronione, z wyjątkami
opisanymi w prawie autorskim.

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez
powiadomienia. Firma Hewlett-Packard nie będzie odpowiedzialna za
zawarte w niniejszym tekście błędy ani za szkody wynikłe ze
świadomego działania, związane z dostarczeniem, prezentacją lub
użyciem tego materiału.

Duracell® jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Gillette
Company.

Microsoft® i Windows® są zastrzeżonymi w USA znakami towarowymi
firmy Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® i Mac® są zastrzeżonymi w USA znakami
towarowymi firmy Apple Computer, Inc.

ArcSoft® jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ jest znakiem towarowym firmy ArcSoft, Inc.

MultiMediaCard™ jest znakiem towarowym Infineon Technologies AG.

Logo SD jest znakiem towarowym.



Spis treści

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy	11
Ustawienia	12
Instalowanie wkładki do stacji dokującej (opcja)	12
Mocowanie paska na rękę	12
Instalacja karty pamięci (opcja)	13
Instalacja baterii	14
Mocowanie ferrytu do przewodu zasilacza	15
Ładowanie akumulatora	16
Włączanie zasilania	17
Wybieranie języka	17
Ustawianie daty i czasu	18
Instalowanie oprogramowania	19
Windows	19
Macintosh	20
Skorzystaj z instrukcji na płycie CD.	21
Części aparatu	22
Tył aparatu	22
Górna powierzchnia aparatu	26
Przód, bok i spód aparatu	27
Stany aparatu	28
Menu aparatu	29
Korzystanie z menu pomocy	31
Ekran statusu aparatu	31

Rozdział 2:

Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo	33
Wykonywanie zdjęć	33
Rejestracja dźwięku do zdjęć	34
Czujnik położenia	35
Nagrywanie klipów wideo	36
Korzystanie z widoku na żywo	37

Ustawianie ostrości aparatu	38
Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości .	38
Korzystanie z blokady ostrości	40
Korzystanie z ustawień zakresu ostrości	41
Priorytet poszukiwania ostrości	42
Wskazówki na temat ręcznego ustawiania ostrości .	42
Korzystanie z funkcji powiększenia	44
Powiększenie optyczne	44
Powiększenie cyfrowe	44
Ustawianie lampy błyskowej	46
Korzystanie z ustawień samowyzwalacza	47
Korzystanie z trybu ciągłego	49
Korzystanie z trybów robienia zdjęć	50
Redukcja szumów przy długim czasie naświetlania.	53
Korzystanie z trybu Panorama	53
Wykonywanie serii zdjęć panoramicznych .	54
Korzystanie z trybu własnego	56
Wybieranie i zapisywanie wybranych ustawień w trybie własnym	56
Korzystanie z zapisanych ustawień podmenu trybu własnego	58
Korzystanie z menu przechwytywania	60
Pomoc dla opcji menu	61
Kompensacja naświetlania	61
Jakość obrazu	63
Własne ustawienie jakości obrazu	66
Balans bieli	67
Ręczne ustawianie balansu bieli	69
Czułość ISO	71
Automatyczny pomiar naświetlania	72
Przystosowanie do oświetlenia	74
Kolor	76
Nasycenie	77
Ostrość	78

Kontrast	79
Funkcja AE Bracketing	81
Znacznik daty i czasu	83

Rozdział 3:

Przeglądanie zdjęć i klipów wideo85

Odtwarzanie	86
Ekran podsumowania	88
Wybieranie zdjęć do wydrukowania	88
Przeglądanie miniatur zdjęć	90
Powiększanie zdjęć	91
Korzystanie z menu odtwarzania	92
Usuwanie	96
Usuwanie efektu czerwonych oczu	97
Porada na temat zdjęć	98
Informacja o zdjęciu	98
Nagrywanie dźwięku	100
Obrót	101
Podgląd panoramy	101

Rozdział 4:

Korzystanie z HP Instant Share103

Konfigurowanie Menu HP Instant Share aparatu ...	104
Ustawianie miejsc docelowych dla	
Windows	106
Ustawianie miejsc docelowych dla	
Macintosh	107
Korzystanie z menu HP Instant Share	108
Wybieranie wszystkich zdjęć do miejsc docelowych	
HP Instant Share	110
Wybieranie pojedynczych zdjęć do	
miejsc docelowych HP Instant Share	111
Jak HP Instant Share wysyła zdjęcia	112

Rozdział 5:

Przesyłanie i drukowanie zdjęć115

Przesyłanie zdjęć do komputera	115
--------------------------------------	-----

Drukowanie panoram	117
Drukowanie panoram z programu	
Panorama Maker	117
Drukowanie panoram z HP Image Zone	118
Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu	118

Rozdział 6:

Korzystanie z menu ustawień	121
Jaskrawość wyświetlacza	122
Odgłosy pracy aparatu	122
Lampka wspomagania ustawiania ostrości	123
Widok na żywo przy włączeniu	124
Data i czas	125
Konfiguracja USB	125
Konfiguracja TV	126
Język	127
Przenoszenie zdjęć na kartę	127
Resetowanie ustawień	128

Rozdział 7:

Rozwiązywanie problemów i wsparcie	129
Resetowanie aparatu	130
Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania	
HP Image Zone	131
Przenoszenie zdjęć do komputera bez użycia	
oprogramowania HP Image Zone	132
Korzystanie z czytnika kart pamięci	132
Konfigurowanie aparatu do pracy w trybie	
napędu dyskowego	134
Problemy i rozwiązania	136
Komunikaty o błędach w aparacie	148
Komunikaty o błędach w komputerze	159
Testy diagnostyczne aparatu	162
Uzyskiwanie pomocy	163
Witryna HP dla niepełnosprawnych	163
Witryna HP photosmart	163

Proces uzyskiwania wsparcia	163
Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych. .	166
Wsparcie telefoniczne w Europie, na Środkowym Wschodzie i w Afryce	166
Inne telefony wsparcia na świecie	168
Dodatek A:	
Obsługa baterii	171
Najważniejsze informacje o bateriach	171
Wydłużanie czasu pracy baterii	172
Informacje dotyczące bezpieczeństwa przy korzystaniu z akumulatorów litowo-jonowych .	173
Wydajność baterii w zależności od ich rodzaju . . .	174
Liczba zdjęć w zależności od rodzaju baterii	175
Wskaźnik stanu baterii	176
Ładowanie akumulatora litowo-jonowego	177
Ostrzeżenia przy ładowaniu akumulatorów litowo-jonowych	179
Czas trybu uśpienia	180
Dodatek B:	
Zakup akcesoriów do aparatu	181
Dodatek C:	
Dane techniczne	185
Pojemność pamięci	192
Dodatek D:	
Informacje o gwarancji	193
Ograniczona gwarancja firmy Hewlett-Packard . . .	193
Utylizacja niebezpiecznych substancji	196
Informacje na temat bezpieczeństwa	196

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy

Gratulujemy zakupu aparatu cyfrowego HP Photosmart! Aparat ten posiada wiele funkcji uprzyjemniających robienie zdjęć, między innymi technologię HP Adaptive Lighting, usuwanie efektu czerwonych oczu, 10 trybów robienia zdjęć (włączając panoramę), HP Image Advice, **HP Instant Share™**, możliwość druku bezpośredniego, ręczną i automatyczną obsługę, pomoc wbudowaną w aparat i opcjonalną stację dokującą.

Za pomocą funkcji **HP Instant Share** można łatwo zaznaczyć w aparacie zdjęcia, które po połączeniu aparatu z komputerem zostaną automatycznie wysłane do wybranych miejsc docelowych (np. adresów poczty elektronicznej i albumów elektronicznych). Dzięki temu Twój przyjaciele i rodzina mogą oglądać Twoje zdjęcia bez obciążania ich dużymi załącznikami do listów elektronicznych. Natomiast funkcja druku bezpośredniego umożliwia łatwe wybieranie zdjęć, które zostaną automatycznie wydrukowane po podłączeniu do komputera lub bezpośrednim połączeniu aparatu z dowolną drukarką HP Photosmart lub innymi drukarkami zgodnymi z PictBridge, nawet bez podłączania aparatu do komputera.

Aby bardziej rozszerzyć możliwości aparatu, możesz zakupić Stację dokującą HP Photosmart R-series. Umożliwia ona łatwe przenoszenie zdjęć do komputera, wysyłanie obrazów do drukarki lub telewizora i ładowanie akumulatorów w aparacie. Stacja dokująca jest także wygodnym miejscem do przechowywania aparatu.



Ustawienia

UWAGA Aby zlokalizować część aparatu (taką jak przycisk czy lampka) przy postępowaniu według instrukcji zawartych w tym rozdziale, patrz **Części aparatu** na stronie 22.

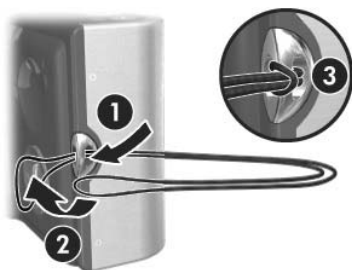
Instalowanie wkładki do stacji dokującej (opcja)

Jeśli zakupisz stację dokującą HP Photosmart R-series, w pudełku stacji znajdziesz jedną lub kilka przezroczystych wkładek do stacji dokującej. W czasie konfiguracji stacji dokującej do pracy z tym aparatem, sprawdź czy korzystasz z wkładki z **ZIELONĄ** naklejką. Przy zakładaniu wkładki na stacji dokującej postępuj zgodnie z instrukcjami w Przewodniku użytkownika stacji dokującej.



Mocowanie paska na rękę

Zamocuj pasek na rękę do zaczepu na boku aparatu tak, jak pokazano to na rysunku.



Instalacja karty pamięci (opcja)

Jeśli nie posiadasz karty pamięci, pomini ten rozdział i przejdź do następnego, **Instalacja baterii** na stronie 14. Aparat jest wyposażony wewnątrz pamięć umożliwiającą przechowywanie obrazów i klipów wideo. Możliwe jest jednak użycie karty pamięci (zakupionej osobno) do przechowywania zdjęć i klipów wideo. Więcej informacji na temat obsługiwanych kart pamięci znajdziesz w **Pamięć** na stronie 187.

Po zainstalowaniu karty pamięci w aparacie, wszystkie nowe zdjęcia i klipy wideo będą przechowywane na karcie. Wewnętrzna pamięć aparatu jest używana tylko gdy w aparacie nie ma karty pamięci.

- 1 Trzymaj aparat dołem do góry, przodem aparatu do siebie. Następnie odsuń od siebie pokrywkę Baterii/Karty pamięci znajdujące się na spodzie aparatu, w stronę tyłu aparatu.



- 2 Włóż kartę pamięci do mniejszego gniazda, wsuwając kartę stroną z nacięciem do dołu, jak na rysunku. Upewnij się, że karta pamięci zatrzasnęła się.



- 3 Pozostaw pokrywkę Baterii/Karty pamięci otwartą i przejdź do następnego rozdziału, **Instalacja baterii** na stronie 14.

Aby wyjąć kartę pamięci z aparatu, najpierw wyłącz go. Następnie otwórz pokrywkę Baterii/Karty pamięci i docisnij górną krawędź karty; karta zostanie wypchnięta z gniazda.

Instalacja baterii

Aparat może być zasilany z akumulatora litowo-jonowego HP Photosmart R07 (L1812A), lub jednorazowej baterii Duracell® CP1.

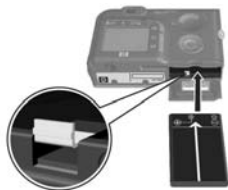
UWAGA Jeżeli akumulator został dostarczony z aparatem, będzie on częściowo naładowany. Przed pierwszym użyciem należy go w pełni naładować. Możesz go naładować gdy znajduje się w aparacie. Patrz **Ładowanie akumulatora** na stronie 16.

- 1 Jeśli pokrywka Baterii/Karty pamięci jest już otwarta, pomini ten krok i przejdź do kroku 2.

Trzymaj aparat dołem do góry, przodem aparatu do siebie. Następnie odsuń od siebie pokrywkę Baterii/Karty pamięci znajdującą się na spodzie aparatu, w stronę tyłu aparatu.



- 2 Włóż baterię do większego gniazda tak, jak na rysunku, aż do zatrzaśnięcia.
- 3 Zamknij pokrywkę Baterii/Karty pamięci naciskając ją i przesuwając w stronę przodu aparatu, aż do zatrzaśnięcia.



Aby wyjąć baterię z aparatu, najpierw wyłącz go. Następnie otwórz pokrywkę Baterii/Karty pamięci, zwolnij zaczep baterii i przechyl aparat, aby bateria wysunęła się z gniazda.

Mocowanie ferrytu do przewodu zasilacza

Ferryt znajduje się w pudełku z aparatem. Ferryt ma na celu zapobieganie emisji przez aparat energii o częstotliwościach radiowych, która może powodować zakłócenia w odbiorze sygnału telewizyjnego, radiowego lub innych urządzeń elektronicznych znajdujących się w niedużej odległości. Ferryty nie mają negatywnego wpływu na działanie i bezpieczeństwo aparatu.



Założ ferryt na cienki przewód zasilacza HP (część przewodu łączącą się z aparatem, a nie część, która łączy się ze ścianą) w następujący sposób:


- 1** Przełóż przewód wokół ferrytu tak, by przechodził przez niego 2 razy (tak, jak widać na rysunku).
- 2** Ustaw ferryt w odległości 10 cm od końca przewodu, który łączy się z aparatem (lub stacją dokującą).
- 3** Zamknij ferryt tak, aby dobrze dopasował się do przewodu.



Ładowanie akumulatora

UWAGA Rozdział ten informuje jak ładować akumulator w aparacie. Akumulator możesz także naładować w dodatkowej wnęce na baterie stacji dokującej lub w szybkiej ładowarce HP (patrz **Dodatek B: Zakup akcesoriów do aparatu** na stronie 181).

Jeżeli w aparacie zainstalowana jest jednorazowa bateria CP1, możesz pominąć ten krok. Jeśli zainstalowany jest akumulator litowo-jonowy, wykonaj następujące czynności.

- 1 Podłącz przewód zasilający do zasilacza. Jeżeli w zestawie znajduje się więcej niż jeden przewód, wybierz taki, który pasuje do gniazdek sieciowych w Twoim kraju. Podłącz drugi koniec przewodu do gniazdka elektrycznego.
- 2 Otwórz małą gumową pokrywkę znajdującą się z boku aparatu.
- 3 Podłącz cienki przewód od zasilacza do złącza zasilacza  znajdujące się z boku aparatu, jak pokazano na rysunku. Lampka Zasilanie/pamięć z tyłu aparatu zacznie migać wskazując, że akumulator jest ładowany.



Akumulator litowo-jonowy zazwyczaj łąduje się całkowicie w 5-7 godzin. Gdy lampka Zasilanie/pamięć przestanie migać, akumulator jest w pełni naładowany i można odłączyć zasilacz od aparatu. Można także korzystać z aparatu w czasie gdy bateria jest ładowana przez zasilacz.

UWAGA Aparat w czasie ładowania akumulatora może się nagrzewać, podobnie jak podczas dłuższej pracy na baterii. Jest to zjawisko normalne.

UWAGA Aparaty cyfrowe zużywają baterie znacznie szybciej, niż zwykłe aparaty na filmy. Czas pracy baterii mierzy się raczej w godzinach i minutach, niż w latach, jak w przypadku aparatów na filmy. Czas pracy na bateriach w dużym stopniu zależy także od użytkownika, między innymi od wykorzystywanych trybów pracy. Wskazówki dotyczące korzystania z baterii znajdziesz w **Dodatek A: Obsługa baterii** na stronie 171.


Włączanie zasilania

Włącz aparat przesuwając przełącznik ► **ON/OFF** w prawo i zwalniając go.

Obiektyw wysuwa się, a lampka Zasilanie/pamięć z tyłu aparatu zapala się na zielono.

Wybieranie języka

Przy pierwszym uruchomieniu aparatu pojawia się następujący ekran, na którym należy wybrać język.

- 1 Korzystając z przycisków ▲ ▼ na kontrolerze  wybierz język.
- 2 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zatwierdzić wybór języka.

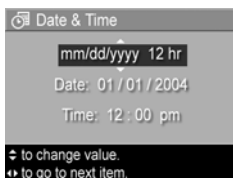
UWAGA Jeśli chcesz później zmienić ustawienie języka, możesz tego dokonać w opcji **Language** (Język) w **Setup menu** (Menu ustawienia). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu ustawień** na stronie 121.



Ustawianie daty i czasu

Aparat jest wyposażony w zegar, dzięki któremu rejestruje datę i godzinę wykonania każdego zdjęcia. Informacja ta jest zapisywana we właściwościach zdjęcia, które można zobaczyć w czasie przeglądania zdjęcia na ekranie **Image Info** (Informacja o zdjęciu) (strona 98), na ekranie menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 92) lub w komputerze. Możesz wybrać opcję pozwalającą na umieszczenie daty i czasu na zdjęciu (patrz **Znacznik daty i czasu** na stronie 83).

Przy pierwszym włączeniu aparatu, po wyborze języka pojawia się ekran **Data & Time** (Data i czas), pozwalający na ustawienie daty i czasu.



- 1 Ustaw wartość wybranej pozycji przyciskami ▲ ▼.
- 2 Przyciski ◀ ▶ umożliwiają przejście do innych pozycji.
- 3 Powtarzaj kroki 1 i 2 do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu oraz formatu wyświetlania daty i czasu.
- 4 Naciśnij przycisk **Menu/OK** po wprowadzeniu prawidłowych wartości dla daty i czasu. Pojawi się ekran potwierdzenia, z zapytaniem czy zostały wprowadzone prawidłowe informacje.
- 5 Jeśli data i czas są prawidłowe, naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wybrać **Yes** (Tak).

Jeśli data i czas nie są prawidłowe, naciśnij przycisk ▼, aby podświetlić **No** (Nie), a następnie naciśnij przycisk **Menu/OK**. Ekran **Data & Time** (Data i czas) pojawi się ponownie. Powtórz kroki 1-5, aby wprowadzić prawidłową datę i czas.

UWAGA Jeśli chcesz później zmienić ustawienia daty i czasu, możesz tego dokonać w opcji **Date & Time** (Data i czas) w **Setup menu** (Menu ustawienia). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu ustawień** na stronie 121.

Instalowanie oprogramowania

Oprogramowanie HP Image Zone umożliwia przeniesienie zdjęć z aparatu, ich przeglądanie, edycję, drukowanie lub przysyłanie pocztą elektroniczną. Umożliwia ono także skonfigurowanie menu **HP Instant Share** w aparacie.

UWAGA Jeśli nie instalujesz (lub nie możesz zainstalować) oprogramowania HP Image Zone, nadal możesz używać aparatu, ale niektóre funkcje zostaną ograniczone. Więcej szczegółów znajdziesz w **Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone** na stronie 131.

Windows

Aby moduł **HP Instant Share** oprogramowania HP Image Zone działał poprawnie na komputerze z systemem Windows, niezbędny jest co najmniej Internet Explorer 5.01 w systemie Windows 2000 lub XP, albo Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 w systemie Windows 98, 98 SE lub Me.

- 1 Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz działające na komputerze oprogramowanie antywirusowe.
- 2 Włóż płytę HP Image Zone do napędu CD komputera. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie instalacyjnym, który pojawi się automatycznie.

UWAGA Jeśli ekran instalacyjny nie pojawi się, kliknij **Start**, następnie **Uruchom**, wpisz **X:\Setup.exe**, gdzie **X** jest literą napędu CD, a następnie kliknij **OK**.

Na płycie może znajdować się także oprogramowanie dodatkowe od innych producentów. Instalacja tego oprogramowania odbywa się następująco:

- 1 Kliknij **Start**, następnie **Uruchom**, wpisz **X:\Bonus\Setup.exe**, gdzie **X** jest literą napędu CD, a następnie kliknij **OK**.
- 2 Wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Macintosh

- 1 Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz działające na komputerze oprogramowanie antywirusowe.
- 2 Włóż płytę HP Image Zone do napędu CD komputera.
- 3 Kliknij dwa razy ikonę napędu CD na biurku komputera.
- 4 Kliknij dwa razy ikonę instalatora i wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

UWAGA Zanim będzie możliwe przesłanie zdjęć do komputera Macintosh za pomocą oprogramowania HP Image Zone, lub możliwe będzie skorzystanie z funkcji **HP Instant Share**, musisz zmienić w aparacie ustawienie **USB Configuration** (Konfiguracja USB) na **Disk Drive** (Napęd dyskowy). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu ustawień** na stronie 121.

Na płycie CD do komputera Macintosh może znajdować się także oprogramowanie dodatkowe od innych producentów. Instalacja tego oprogramowania odbywa się następująco:

- 1 Kliknij dwa razy ikonę teczki **Bonus**.
- 2 Kliknij dwa razy ikonę instalatora oprogramowania dodatkowego.

- 3 Wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

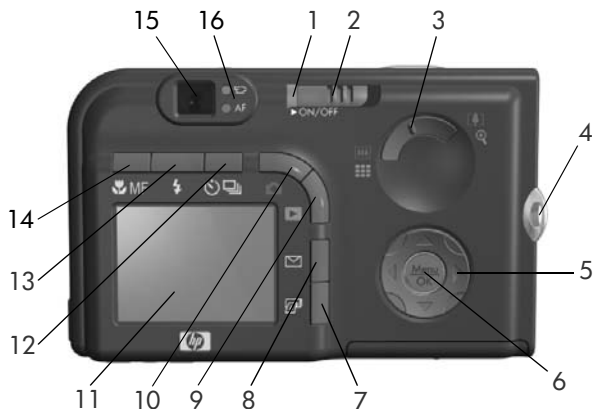
Skorzystaj z instrukcji na płycie CD.

Kopia niniejszego przewodnika użytkownika w kilku innych językach znajduje się na płycie CD HP Image Zone. Sprawdź w pliku **\docs\Readme** znajdującym na płycie CD gdzie umieszczono instrukcje.










Części aparatu







UWAGA Więcej informacji na temat danej części znajdziesz na stronie, podanej w nawiasie po nazwie elementu.




Tył aparatu



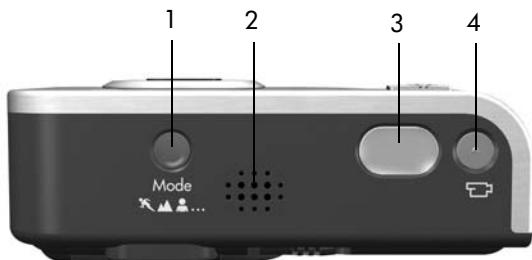
#	Nazwa	Opis
1	Lampka zasilania/pamięci	<ul style="list-style-type: none">● Świeci—aparat jest włączony.● Miga szybko—Aparat zapisuje do pamięci wewnętrznej lub do włożonej opcjonalnej karty pamięci.● Miga powoli—aparat jest wyłączony i ładuje akumulator.● Nie świeci—aparat jest wyłączony.
2	▶ Przełącznik ON/OFF (strona 17)	Włącza i wyłącza aparat fotograficzny.


#	Nazwa	Opis
3	Dźwignia powiększenia (strona 44)	<ul style="list-style-type: none"> •  Pomniejszanie—w czasie robienia zdjęć, przesuwa obiektyw w kierunku pozycji szerokokątnej. •  Miniatury—w trybie Playback (Odtwarzanie), pozwala na oglądanie zdjęć i pierwszych klatek klipów wideo ułożonych w matrycy dziewięciu miniatur na ekranie. •  Powiększanie—w czasie robienia zdjęć, przesuwa obiektyw w kierunku pozycji teleobiektywu. •  Powiększenie—w trybie Playback pozwala na powiększenie zdjęcia.
4	Uchwyt paska na rękę (strona 12)	Umożliwia przymocowanie paska na rękę do aparatu.
5	 Kontroler z przyciskami   i  	Umożliwia poruszanie się po menu i zdjęciach na wyświetlaczu.
6	Przycisk Menu/OK (strony 60, 92)	Umożliwia wyświetlenie menu Capture (Przechwytywanie) i Playback (Odtwarzanie) oraz wybieranie i potwierdzanie opcji na wyświetlaczu.

#	Nazwa	Opis
7	Przycisk  Print (Drukuj) (strona 88)	Umożliwia zaznaczenie bieżącego zdjęcia do późniejszego wydruku po podłączeniu aparatu do komputera, lub dowolnej drukarki HP Photosmart czy drukarki zgodnej z PictBridge.
8	 Przycisk HP Instant Share (strona 103)	Włącza i wyłącza menu HP Instant Share na wyświetlaczu
9	 Przycisk Odtwarzanie (strona 86)	Włącza i wyłącza menu Playback (Odtwarzanie) na wyświetlaczu.
10	 Przycisk Widok na żywo (strona 37)	Włącza i wyłącza tryb Live View (Widok na żywo) na wyświetlaczu
11	Wyświetlacz obrazu (strona 37)	Umożliwia kadrowanie zdjęć i nagrań wideo za pomocą ekranu Live View (Widok na żywo) i późniejsze ich przeglądanie w trybie Playback (Odtwarzanie) oraz pozwala na przeglądanie menu.
12	Przycisk trybu  Samowyzwalacz/Ciągły (strony 47, 49)	Umożliwia przełączanie między trybami Normal (Normalny), Self-Timer (Samowyzwalacz), Self-Timer - 2 Shots (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia) i Burst (Ciągły).
13	 Przycisk Lampa błyskowa (strona 46)	Umożliwia wybór pomiędzy różnymi ustawieniami lampy błyskowej.

#	Nazwa	Opis
14	Przycisk  Ostrość (strona 41)	Umożliwia wybór pomiędzy różnymi ustawieniami ostrości.
15	Wizjer (strona 33)	Umożliwia kadrowanie zdjęć i nagrań wideo.
16	Lampki wizjera	<ul style="list-style-type: none"> •  świeci na czerwono—trwa nagrywanie wideo • AF świeci na zielono—po naciśnięciu spustu migawki do połowy, lampka ta zapala się informując, że aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia (automatyczna ekspozycja i ostrość są zablokowane, lampa jest gotowa). • AF miga na zielono—nie można ustawić ostrości po przyciśnięciu spustu migawki do połowy, lampa błyskowa jeszcze się ładowa lub aparat przetwarza zdjęcie (przeczytaj poniższą UWAGĘ). • Zarówno  jak i AF migają—wystąpił błąd uniemożliwiający aparatowi wykonanie zdjęcia (przeczytaj poniższą UWAGĘ). <p>UWAGA Jeżeli jakiś błąd uniemożliwia zrobienie zdjęcia, na wyświetlaczu pojawi się odpowiedni komunikat. Patrz Komunikaty o błędach w aparacie na stronie 148.</p>


Górna powierzchnia aparatu




#	Nazwa	Opis
1	Przycisk Tryb (strona 50)	Umożliwia wybór pomiędzy różnymi trybami robienia zdjęć.
2	Głośnik	Odtwarza dźwięki aparatu i nagrania dźwiękowe.
3	Przycisk spustu migawki (strony 33, 34)	Wykonuje zdjęcia i nagrywa dźwięk.
4	 Przycisk Video (strona 36)	Uruchamia i zatrzymuje nagrywanie klipu wideo.

Przód, bok i spód aparatu





#	Nazwa	Opis
1	Lampa błyskowa (strona 46)	Zapewnia dodatkowe oświetlenie przy wykonywaniu zdjęć.
2	Mikrofon (strona 34)	Nagrywa dźwięk (nagrania dźwiękowe i wideo).
3	Lampka Samowyzwalacza/ Wspomagania ustawiania ostrości (strony 47, 123)	<ul style="list-style-type: none"> ● Miga na czerwono— Samowyzwalacz jest aktywny. ● Świeci na czerwono—świeci krótko przy słabym oświetleniu w celu wspomagania automatycznego ustawiania ostrości.
4	 Złącze zasilacza (strona 16)	Umożliwia podłączenie zasilacza HP do aparatu, aby można było używać aparatu bez baterii albo ładować akumulator litowo-jonowy w aparacie.

#	Nazwa	Opis
5	 Złącze USB (strony 115, 118)	Umożliwia podłączenie przewodu USB do komputera lub drukarki posiadającej obsługę USB.
6	Gniazdo statywu	Pozwala na zamontowanie aparatu na statywie.
7	Złącze stacji dokującej (strona 181)	Umożliwia połączenie aparatu z opcjonalną stacją dokującą HP Photosmart R-series.
8	Pokrywa Baterii/Karty pamięci (strony 13, 14)	Umożliwia wkładanie i wyjmowanie baterii i opcjonalnej karty pamięci.

Stany aparatu

Aparat może znajdować się w dwóch stanach umożliwiających wykonywanie określonych czynności. W każdym z tych stanów dostępne jest osobne menu, które umożliwia ustawianie opcji aparatu lub wykonywanie operacji specyficznych dla danego stanu. Patrz **Menu aparatu** na stronie 29.


 **Capture** (Przechwytywanie)—Umożliwia wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo. Więcej informacji na temat menu **Capture** (Przechwytywanie), znajdziesz w **Rozdział 2: Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo** na stronie 33.

 **Playback** (Odtwarzanie)—Umożliwia przeglądanie wykonanych zdjęć i klipów wideo. Więcej informacji na temat menu **Playback** (Odtwarzanie), znajdziesz w **Rozdział 3: Przeglądanie zdjęć i klipów wideo** na stronie 85.

Menu aparatu


Aparat posiada pięć menu, które pojawiają się na wyświetlaczu z tyłu aparatu. Gdy wyświetlane jest dowolne menu, możesz uzyskać dostęp do innych menu korzystając z zakładek na górze ekranu. Aby wyświetlić inne menu, skorzystaj z przycisków ◀ ▶, aby przejść do odpowiedniej zakładki.

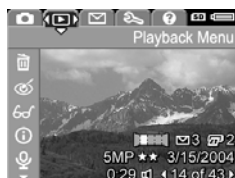
Aby wyświetlić **Capture Menu** 



(Menu przechwytywanie), naciśnij przycisk **Widok na żywo** , aby włączyć **Widok na żywo**, a następnie naciśnij przycisk **Menu/OK**. Skrót do menu to naciśnięcie przycisku **Menu/OK** gdy **Widok na żywo** jest wyłączony. Więcej informacji na temat korzystania z tego menu znajdziesz w **Korzystanie z menu przechwytywania** na stronie 60.

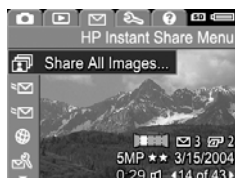



Aby wyświetlić **Playback Menu** 






(Menu odtwarzanie), naciśnij przycisk **Playback** , w celu przejścia do trybu **Playback**, a następnie naciśnij przycisk **Menu/OK**. Więcej informacji na temat korzystania z tego menu znajdziesz w **Korzystanie z menu odtwarzania** na stronie 92.

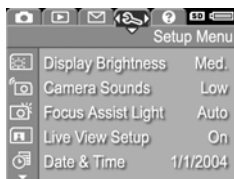







Aby wyświetlić menu **HP Instant Share** , naciśnij przycisk **HP Instant Share** . Więcej informacji na temat korzystania z tego menu znajdziesz w **Korzystanie z menu HP Instant Share** na stronie 108.

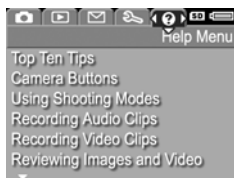


UWAGA Zanim będzie możliwe skorzystanie z menu **HP Instant Share** , musisz je skonfigurować. Więcej informacji na ten temat znajduje się w rozdziale **Konfigurowanie Menu HP Instant Share aparatu** na stronie 104.

Aby wyświetlić **Setup Menu**  (Menu ustawienia) najpierw wejdź do menu **Capture** (Przechwytywanie), **Playback** (Odtwarzanie), lub **HP Instant Share**, a następnie przyciskami   przejdź do zakładki **Setup Menu** . Więcej informacji na temat korzystania z **Setup Menu**  (Menu ustawienia), znajdziesz w **Rozdział 6: Korzystanie z menu ustawień** na stronie 121.



Aby wyświetlić **Help Menu**  (Menu pomoc) najpierw wejdź do menu **Capture** (Przechwytywanie), **Playback** (Odtwarzanie), lub **HP Instant Share**, a następnie przyciskami   przejdź do zakładki **Help Menu** . Więcej informacji o korzystaniu z **Help Menu**  (Menu pomoc) znajdziesz w następnym rozdziale.



Korzystanie z menu pomocy

Help Menu [?] (Menu pomoc) zawiera przydatne informacje i wskazówki o korzystaniu z aparatu.

- 1 Użyj przycisków ◀ ▶, aby przemieszczać się pomiędzy zakładkami menu do zakładki **Help Menu** [?] (Menu pomoc). **Help Menu** [?] (Menu pomoc) pojawi się na ekranie.
- 2 Korzystając z przycisków ▲ ▼ podświetli wybrany temat pomocy.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyświetlić temat pomocy.
- 4 Użyj przycisków ▲ ▼, aby przeczytać wybrany temat pomocy.
- 5 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyjść z powiększania obrazu i wrócić do **Help Menu** [?] (Menu pomoc).

Ekran statusu aparatu

Ekran statusu pojawia się na wyświetlaczu na kilka sekund po naciśnięciu przycisków **Tryb**, **Ostrość**, **Lampa błyskowa**, lub **Samowyzwalacz/ciągły** gdy **Widok na żywo** jest wyłączony.



Jak pokazano to na przykładzie, opis tekstowy aktualnych ustawień dla właśnie naciśniętego przycisku pojawia się na górze ekranu. Poniżej znajdują się ikony dla obecnego trybu robienia zdjęć, widoczne są ustawienia **Lampa błyskowa**, **Ostrość** i **Samowyzwalacz/ciągły**, z podświetloną ikoną właśnie naciśniętego przycisku. Dolna część ekranu pokazuje, czy zainstalowana jest karta pamięci (wskazywane przez ikonę **SD**), poziom naładowania baterii, ilość pozostałych zdjęć i ustawienia jakości obrazu (w tym przykładzie wskazane przez **5MP** i dwie gwiazdki).

Rozdział 2:

Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo

Wykonywanie zdjęć

Zdjęcia można wykonywać prawie zawsze, gdy aparat jest włączony niezależnie od tego, co znajduje się na wyświetlaczu. Przykładowo, jeżeli aktualnie jest wyświetlane jakieś menu, to przy naciśnięciu **spustu migawki**, menu zostanie anulowane, a aparat wykona zdjęcie.

Aby wykonać zdjęcie:

- 1 Skadruj fotografowany obiekt korzystając z wizjera.
- 2 Trzymaj aparat nieruchomo (zwłaszcza przy użyciu powiększenia) i naciśnij znajdujący się na górze aparatu **spust migawki** do połowy.



- Aparat dokonuje pomiaru, a następnie blokuje ostrość i ekspozycję (lampka wizjera AF zapala się na zielono gdy ostrość jest zablokowana - więcej szczegółów znajdziesz w **Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości** na stronie 38).
- 3 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie. W momencie wykonywania zdjęcia przez aparat usłyszysz dźwięk migawki.

Po wykonaniu zdjęcia jest ono widoczne na wyświetlaczu przez kilka sekund. Jest to **szybki podgląd**. W czasie trwania **szybkiego podglądu** zdjęcie można usunąć przyciskiem **Menu/OK**.

Wykonane zdjęcia można przeglądać korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie) (patrz **Odtwarzanie** na stronie 86).

UWAGA Jeżeli zwolnisz **spust migawki** tylko do połowy po wykonaniu zdjęcia, ustawienia ostrości, parametrów naświetlania i balansu bieli z poprzedniego zdjęcia zostaną zachowane. Następnie można ponownie nacisnąć **spust migawki** do końca, aby wykonać kolejne zdjęcie z tymi samymi ustawieniami ostrości, parametrów naświetlania i balansu bieli, jak przy poprzednim zdjęciu. Możesz powtarzać tę procedurę w celu wykonania serii zdjęć o tych samych parametrach. Jest to przydatne przy szybkim robieniu zdjęć.

Rejestracja dźwięku do zdjęć

Dźwięk można dołączyć do zdjęcia na dwa sposoby:

- Po pierwsze można dokonać nagrania w momencie robienia zdjęcia, jak opisano to w tym rozdziale.
- Można także nagrać klip dźwiękowy później, lub zmienić nagranie utworzone w momencie zrobienia zdjęcia. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale **Nagrywanie dźwięku** na stronie 100.

UWAGA Metoda opisana w tym rozdziale nie jest dostępna w trybie **Panorama**, ani w trybach **Samowyzwalacz** lub **Ciągły**.

Klip audio może mieć do 60 sekund długości.

1 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.

- 2** Przytrzymaj wciśnięty **spust migawki**, aby rozpocząć nagrywanie dźwięku. Podczas nagrania widoczna jest ikona mikrofonu (🎤) oraz licznik czasu nagrania dźwiękowego.
- 3** Aby zatrzymać nagranie dźwięku, naciśnij ponownie **spust migawki**.

Rejestracja nagrania dźwiękowego zatrzymuje się po zwolnieniu **spustu migawki**. W przeciwnym razie nagranie będzie trwało maksymalnie 60 sekund lub do zapelnienia pamięci aparatu, w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze. Po zakończeniu nagrania, zdjęcie jest wyświetlane przez kilka sekund w trybie **Instant Review** (Szybkiego podglądu) na wyświetlaczu. Możesz skasować zdjęcie i towarzyszące mu nagranie dźwiękowe podczas trwania **Instant Review** (Szybkiego podglądu) przez naciśnięcie przycisku **Menu/OK**.

Wykonane nagrania dźwiękowe można przeglądać korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie). Patrz **Korzystanie z menu odtwarzania** na stronie 92. Aby skasować lub nagrać nowy klip dźwiękowy, skorzystaj z funkcji **Record Audio** (Nagraj dźwięk) w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie). Patrz **Nagrywanie dźwięku** na stronie 100.

Czujnik położenia

Elektromechaniczny czujnik wewnątrz aparatu określa, czy aparat był trzymany poziomo, czy też pionowo podczas wykonywania zdjęcia. Aparat wykorzystuje tę informację do automatycznego obrócenia zdjęcia do prawidłowego ustawienia przy zapisywaniu pliku.



UWAGA Możesz także obracać zdjęcia ręcznie korzystając z funkcji **Rotate** w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie). Patrz **Obrót** na stronie 101.

Nagrywanie klipów wideo


UWAGA Funkcja Zoom nie działa w czasie rejestracji klipów wideo. Spróbuj ustawić powiększenie przed rozpoczęciem nagrywania klipu wideo.


Klip wideo zawiera dźwięk.

1 Skadruj obiekt korzystając z wizjera.

2 Aby rozpocząć nagrywanie wideo, naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , który znajduje się na górze aparatu. Lampka Video  wizjera zapali się na czerwono.



Zostanie odegrany dźwięk "początek wideo" i jeśli **widok na żywo** jest włączony w momencie rozpoczęcia rejestracji, na wyświetlaczu pojawi się ikona wideo , napis **REC** oraz licznik czasu nagrania. (Patrz **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 37.)



3 Aby zatrzymać nagrywanie wideo, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk **Video** . W przeciwnym razie nagranie będzie trwało do czasu zapelnienia pamięci aparatu.

UWAGA Jeśli aparat znajduje się w trybie **Self-Timer** (Samowyzwalacz) lub **Self-Timer - 2 Shots** (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia) (patrz **Korzystanie z ustawień samowyzwalacza** na stronie 47), nagrywanie rozpocznie się 10 sekund po naciśnięciu przycisku **Video**. Jednakże, mimo ustawienia opcji **Self-Timer - 2 shots**, aparat zarejestruje tylko jedno nagranie.

Po zakończeniu rejestracji, pierwsza klatka klipu wideo pojawi się na wyświetlaczu. W tym czasie można usunąć klip wideo poprzez naciśnięcie przycisku **Menu/OK**.

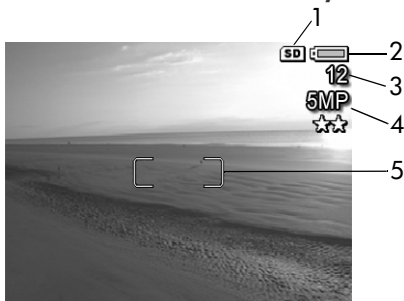
Korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie) można przeglądać obraz w wykonanych klipach wideo.




Korzystanie z widoku na żywo


Wyświetlacz umożliwia kadrowanie zdjęć i klipów wideo korzystając z trybu **widok na żywo**. Aby aktywować **widok na żywo** na wyświetlaczu (jeśli wyświetlacz jest wyłączony), naciśnij przycisk **Live View**  (widok na żywo). Aby wyłączyć **widok na żywo**, naciśnij ponownie przycisk **Live View** .

UWAGA Korzystanie z **widoku na żywo** zużywa dużo energii. Aby baterie działały dłużej, korzystaj z wizjera.

Poniższa tabela opisuje informacje wyświetlane na ekranie **widoku na żywo** wyświetlacza, przy domyślnych ustawieniach aparatu i zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci. Jeżeli zmodyfikujesz inne ustawienia aparatu, ikony tych ustawień będą także widoczne na ekranie **widoku na żywo**.



#	Ikona	Opis
1		Wskazuje, że w aparacie zainstalowana jest karta pamięci
2	 lub 	<ul style="list-style-type: none">• Stan naładowania baterii przy zasilaniu z baterii (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu baterii; patrz Wskaźnik stanu baterii na stronie 176).• Zasilanie sieciowe, z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej HP Photosmart R-series.

#	Ikona	Opis
3	12	Pozostała liczba zdjęć (faktyczna ilość zależy od tego ile pozostało wolnej przestrzeni w pamięci).
4	5MP ★★	Ustawienie Jakość obrazu (domyślnie jest to 5MP ★★)
5		Ograniczniki regulacji ostrości (patrz Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości na stronie 38)


Ustawianie ostrości aparatu

Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości

Dwa nawiasy na ekranie **widoku na żywo** pokazują obszar ostrości wykonywanego zdjęcia lub rejestrowanego klipu wideo. (Patrz **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 37.) Po naciśnięciu **spustu migawki** do połowy aparat dokonuje automatycznych pomiarów i blokuje ostrość z użyciem uzyskanych wartości.

UWAGA Przy słabych warunkach oświetleniowych, czerwona lampka wspomaganie ustawiania ostrości znajdująca się na przodzie aparatu (patrz **Przód, bok i spód aparatu** na stronie 27) może zapalić się na chwilę, aby ułatwić pomiar ostrości. Jeżeli nie chcesz, aby lampka włączała się, można ją wyłączyć w menu **Setup** (Ustawienia) (patrz **Lampka wspomaganie ustawiania ostrości** na stronie 123).

Po poprawnym zmierzeniu i zablokowaniu ostrości lampka **AF** wizjera zapala się na zielono, a ograniczniki regulacji ostrości stają się zielone na ekranie **widoku na żywo**. Jeżeli jednak lampka wizjera **AF** będzie migotała na zielono, a ograniczniki regulacji ostrości **widoku na żywo** staną się czerwone, to aparat nie jest w stanie ustawić ostrości.

- Jeśli lampka **AF** miga na zielono, a ograniczniki regulacji ostrości wyświetlają się na czerwono, zwolnij **spust migawki**, ponownie skadruj fotografowany obiekt, a następnie ponownie naciśnij **spust migawki** do połowy. Jeśli lampka **AF** wciąż miga na zielono, a ograniczniki regulacji ostrości mimo kilku prób wyświetlają się na czerwono, możliwe że kontrast lub jasność w miejscu ustawiania ostrości są zbyt małe. Spróbuj użyć funkcji **Focus Lock** (Blokady ostrości) do ustawienia ostrości na obiekcie znajdującym się w podobnej odległości, ale charakteryzującym się większą kontrastowością, a następnie skieruj aparat na obiekt, który chcesz sfotografować (patrz **Korzystanie z blokady ostrości** na stronie 40). Jeśli to możliwe, możesz włączyć więcej światła.
- Jeżeli lampka **AF** miga na zielono, ograniczniki regulacji ostrości wyświetlają się na czerwono i ikona **Macro**  (Makro) miga na ekranie **widoku na żywo**, to wystąpiła jedna z poniższych sytuacji:
 - Aparat pracuje w trybie ustawiania ostrości **Normal Focus** (Normalna ostrość), ale wykrywa ostrość w odległości mniejszej, niż objętej tym trybem.
 - Aparat pracuje w trybie **Macro** (Makro - zbliżenie), ale wykrywa ostrość w odległości większej, niż objętej tym trybem. W takim wypadku aparat nie wykona zdjęcia, jeśli nie może ustawić ostrości.


UWAGA Jeżeli aparat pracuje w trybie **Manual Focus** (ręczne ustawienie ostrości) ograniczniki nie są wyświetlane (patrz **Korzystanie z ustawień zakresu ostrości** na stronie 41).





Korzystanie z blokady ostrości

Funkcja **Focus Lock** (Blokada ostrości) umożliwia nastawienie na ostrość obiektu, który nie znajduje się w środku kadru oraz wstępne dokonanie pomiaru ostrości obszaru, w którym znajdzie się fotografowany obiekt. Umożliwia także wykonywanie zdjęć obiektów w warunkach słabego oświetlenia lub niskiego kontrastu.

- 1** Ustaw aparat tak, aby fotografowany obiekt znalazł się w obszarze ograniczników regulacji ostrości.
- 2** Aby zablokować ostrość i parametry naświetlania, naciśnij **spust migawki** do połowy.
- 3** Trzymając wciśnięty **spust migawki** możesz ponownie skadrować zdjęcie lub przesunąć fotografowany obiekt.
- 4** Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.

Korzystanie z ustawień zakresu ostrości

Przycisk **Focus**  **MF** (Ostrość) przełącza między czterema trybami ustawiania ostrości aparatu. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów ostrości.

Ustawienie	Opis
Normal Focus (Normalna ostrość)	Służy do wykonywania zdjęć z odległości większej niż 0,4 m. W tym trybie automatyczne ustawianie ostrości jest ograniczone do przedziału od 0,4 m do nieskończoności. Jest to ustawienie domyślne.
Macro (Makro) 	Służy do wykonywania zdjęć z bliska obiektom znajdującym w odległości mniejszej niż 0,4 m. W tym trybie aparat nie wykona zdjęcia jeśli nie może ustawić ostrości (lampka AF miga na zielono, a ograniczniki regulacji na ekranie widoku na żywo ostrości wyświetlają się na czerwono) Automatyczne ustawianie ostrości obejmuje zakres od 0,18 do 0,5 m.
Infinity (Nieskończoność) 	Służy do wykonywania zdjęć odległych obiektów i krajobrazów. W tym trybie zakres ostrości jest ograniczony do dużych odległości.
Manual Focus (Ręczne ustawienie ostrości) MF	Umożliwia ręczne wybranie ostrości w pełnym jej zakresie. Użyj przycisków   do ustawienia ostrości. Możesz określić poziom ostrości obserwując obraz na ekranie widoku na żywo oraz na skali która znajduje się z lewej strony ekranu widoku na żywo . Więcej informacji znajdziesz w rozdziale Wskazówki na temat ręcznego ustawiania ostrości na stronie 42.

Priorytet poszukiwania ostrości

Gdy aparat znajduje się w trybie ostrości **Normal Focus** (Ostrość normalna) lub **Macro** (Makro), poszukiwanie ostrości zaczyna się od położenia, w którym ostatnio udało się ustawić ostrość. Można jednak zmienić działanie aparatu za pomocą przycisków ▲ ▼. Funkcja ta jest przydatna, jeżeli w obszarze regulacji ostrości jest wiele obiektów w różnych odległościach.

- Przytrzymanie przycisku ▲ w czasie trzymania **spustu migawki** naciśniętego do połowy powoduje rozpoczęcie szukania ostrości od największej odległości: nieskończoność w trybie **Normal Focus** (Ostrość normalna) lub 0,4 m w trybie **Macro** (Makro), co powoduje, że aparat ustawi ostrość raczej na obiekty znajdujące się w tle.
- Przytrzymanie przycisku ▼ w czasie trzymania **spustu migawki** naciśniętego do połowy powoduje rozpoczęcie szukania ostrości od najmniejszej odległości: 0,4 m w trybie **Normal Focus** (Ostrość normalna) lub 0,18 m w trybie **Macro** (Makro), co powoduje, że aparat ustawi ostrość raczej na obiekty znajdujące się na pierwszym planie.

Wskazówki na temat ręcznego ustawiania ostrości

Z funkcji **Manual Focus** (Ręczne ustawienie ostrości) możesz korzystać w trzech przypadkach:

- W złych warunkach oświetleniowych, kiedy automatyka ostrości ma trudności z uzyskaniem właściwej ostrości.
- Po automatycznym ustawieniu ostrości, możesz chcieć zablokować ostrość, aby przyspieszyć i zwiększyć powtarzalność następnych robionych zdjęć.


- Dla poprawienia ostrości w trybie **Macro** (Makro).

W innych przypadkach warto ograniczyć korzystanie z funkcji **Manual Focus** (Ręcznego ustawiania ostrości), gdyż trudno jest uzyskać właściwe ustawienie ostrości. Może się okazać, że korzystanie z innych ustawień ostrości daje znacznie lepsze lub bardziej jednolite rezultaty na wykonywanych zdjęciach.

Oto kilka wskazówek, które mogą okazać się pomocne przy korzystaniu z funkcji **Manual Focus** (Ostrość normalna):

- Najlepsze ustawienie ostrości uzyskuje się przez takie ustawienie, aby obraz na ekranie **widoku na żywo** wyglądał na ostry. Z tego ustawienia naciśnij przycisk ▲, aż obraz zacznie się rozmywać, a następnie podobnie naciśnij ▼, aż obraz zacznie się rozmywać. Teraz ustaw ostrość w pół drogi między ustawieniami, w których następuje rozmycie.
- Aby zablokować ustawienie ostrości dla serii kolejnych zdjęć, pozwól na automatyczne wykonanie pomiaru ostrości w trybie **Normal Focus** (Normalna ostrość), a następnie przełącz aparat do trybu **Manual Focus** (Ręczne ustawienie ostrości). Ustawienie ostrości zostanie zablokowane w danym położeniu aż do ręcznej zmiany lub przełączenia do innego trybu ustawiania ostrości.

Korzystanie z funkcji powiększenia

UWAGA Wraz ze zwiększaniem stopnia powiększenia, małe poruszenia aparatu są coraz bardziej wzmacniane (są to tak zwane drgania aparatu). Zwłaszcza przy maksymalnym powiększeniu (3x) należy zwracać szczególną uwagę na stabilne trzymanie aparatu, aby wykonane zdjęcie nie było rozmażane. Jeżeli na ekranie **widoku na żywo** widoczna będzie ikona trzęsącej się ręki () , należy ustawić aparat na statywie lub stabilnej powierzchni; inaczej obraz będzie rozmażany.

Powiększenie optyczne

UWAGA Powiększenie optyczne nie działa w trakcie nagrywania klipów video.



Powiększenie optyczne działa tak, jak zoom w tradycyjnym aparacie fotograficznym na film i opiera się na fizycznym przesuwaniu elementów wewnątrz obiektywu tak, że fotografowany obiekt wydaje się być bliższy.

Naciskaj przyciski **powiększania**  i **powiększania**  znajdujące się na **dźwigni powiększania**, aby przestawiać obiektyw między pozycjami szerokokątną i teleobiektywu (od 1x do 3x).



Powiększenie cyfrowe

UWAGA Powiększenie cyfrowe nie działa w trakcie robienia zdjęć panoramicznych czy nagrywania klipów video.

W odróżnieniu od powiększenia optycznego, jego cyfrowa odmiana nie korzysta z ruchomych części obiektywu. Aparat po prostu przycina obraz, aby uzyskać wizualny efekt dodatkowego powiększenia fotografowanego obiektu od 1,1 do 8x.

- 1 Naciśnij przycisk **powiększania**  na **dźwigni powiększania**, aby optycznie powiększyć obraz w maksymalnym stopniu, a następnie zwolnij przycisk.
- 2 Naciśnij przycisk **powiększania**  ponownie i przytrzymaj do uzyskania pożądanego rozmiaru na wyświetlaczu. Żółta ramka otacza obszar obrazu, który zostanie zachowany. W górnym lewym rogu ekranu znajduje się miara **rozdzielczości**, która zmniejsza się wraz z cyfrowym powiększaniem. Na przykład zamiast **5 MP** pojawia się **4,2 MP**, co oznacza, że obraz będzie przycięty do rozmiaru 4,2 megapikseli.
- 3 Gdy żółta ramka będzie miała właściwy rozmiar, naciśnij **spust migawki**, aby wykonać zdjęcie.





Aby wyłączyć zoom cyfrowy i wrócić do zoomu optycznego, naciskaj przycisk **pomniejszania**  na **dźwigni powiększania** aż aparat przestanie cyfrowo powiększać obraz. Zwolnij przycisk **pomniejszania**  i ponownie go naciśnij.




UWAGA Zoom cyfrowy zmniejsza rozdzielczość obrazu, dlatego punkty stają się zwykle bardziej widoczne, niż w przypadku zoomu optycznego. Jeżeli zdjęcie jest przeznaczone do wysłania pocztą elektroniczną lub do umieszczenia na stronie internetowej, spadek rozdzielczości może być niezauważalny, ale gdy liczy się najwyższa jakość (np. przy drukowaniu), należy ograniczyć korzystanie z powiększenia cyfrowego. Zaleca się korzystanie ze statywu podczas fotografowania z powiększeniem cyfrowym.



Ustawianie lampy błyskowej

UWAGA Lampa błyskowa nie działa w trybie **Panorama**, trybie **Burst** (Ciągły) oraz w czasie nagrywania klipów wideo.

Przycisk **Flash**  (Lampa błyskowa) przełącza między trybami pracy lampy błyskowej. Aby zmienić ustawienie lampy błyskowej naciskaj przycisk **Flash**  aż wybrane ustawienie pojawi się na wyświetlaczu. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów pracy lampy błyskowej aparatu.

UWAGA Zmiana ustawienia lampy błyskowej obowiązuje do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany ustawienia. Poza trybem **My Mode** (Tryb własny) (strona 56), po włączeniu aparatu lampa powraca do domyślnego ustawienia **Auto Flash** (Lampa automatyczna).

Ustawienie	Opis
Auto Flash (Lampa automatyczna) 	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
Red-eye (efekt czerwonych oczu) 	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową z redukcją efektu czerwonych oczu (opis tego efektu znajduje się w poniższej UWADZE).
Flash On (Lampa włączona) 	Aparat zawsze używa lampy błyskowej. Jeżeli za obiektem znajduje się źródło światła, stosuj to ustawienie, aby doświetlić przednią część obiektu. Jest to tak zwane doświetlanie lampą błyskową.




Ustawienie	Opis
Lampa wyłączona 	Aparat nie włączy lampy błyskowej, nie zależnie od warunków oświetlenia.
Night (Noc) 	W razie potrzeby aparat uruchamia lampę błyskową (z redukcją efektu czerwonych oczu), aby podświetlić obiekty na pierwszym planie. Następnie aparat kontynuuje naświetlanie, jak gdyby lampa nie została uruchomiona, aby doświetlić tło (opis efektu czerwonych oczu znajduje się w poniższej UWADZE).

UWAGA Zjawisko powstawania efektu czerwonych oczu jest spowodowane odbiciem światła lampy błyskowej od oczu fotografowanych osób lub zwierząt, co czasem powoduje, że wydają się czerwone. Gdy korzystasz z lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu, lampa błyska dwa razy, zmniejszając u ludzi i zwierząt efekt czerwonych oczu na robionym zdjęciu. Wykonanie zdjęcia w tym trybie trwa dłużej z powodu konieczności wykonania dodatkowego błysku. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na drugi błysk.

UWAGA Możesz usunąć efekt czerwonych oczu z wykonanych zdjęć korzystając z opcji **Remove Red Eyes** (Usuń efekt czerwonych oczu) w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (patrz strona 97).

Korzystanie z ustawień samowyzwalacza

- 1 Przymocuj aparat do statywu lub połóż go na stabilnej powierzchni.

- 2 Naciśnij przycisk trybu **Samowyzwalacz/Ciągły** , aż na aktywnym wyświetlaczu pojawi się **Self-Timer**  (Samowyzwalacz) lub **Self-Timer - 2 Shots**  (Samowyzwalacz - dwa zdjęcia) .
- 3 Wykadruj obiekt korzystając z wizjera lub **widoku na żywo**. (Patrz **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 37.)
- 4 Następne kroki zależą od tego, czy tworzone jest jedno lub dwa zdjęcia, czy też nagrywany jest klip wideo.

W przypadku zdjęć:


a. Naciśnij **spust migawki** do połowy, aby uzyskać **Blokadę ostrości** (aparat wykonuje pomiary, a następnie blokuje ostrość i parametry naświetlania). Aparat będzie przechowywał te ustawienia do momentu wykonania zdjęcia.

b. Naciśnij **spust migawki** do końca. Jeśli włączony jest wyświetlacz, na ekranie pojawi się 10 sekundowe odliczanie. Lampka samowyzwalacza znajdująca się z przodu aparatu miga przez 10 sekund przed zrobieniem zdjęcia. Jeżeli ustawisz opcję **Self-Timer - 2 Shots** (Samowyzwalacz – 2 zdjęcia), lampka samowyzwalacza będzie migotała przez kilka następnych sekund aż do wykonania drugiego zdjęcia.


UWAGA Jeżeli zamiast tego od razu naciśniesz **spust migawki** do końca bez użycia funkcji **Focus Lock** (Blokada ostrości) aparat zablokuje ostrość i parametry ekspozycji zaraz przed końcem 10-sekundowego odliczania. Jest to przydatne, gdy jeden lub więcej obiektów pojawi się w polu widzenia podczas 10-sekundowego odliczania.

UWAGA Nie jest możliwe wykonanie nagrania klipu audio w trybie **Self-Timer**, można jednak dźwięk dołączyć później (patrz **Nagrywanie dźwięku** na stronie 100).

W przypadku klipów wideo:

Naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , aby rozpocząć rejestrację wideo. Jeśli włączony jest wyświetlacz, na ekranie pojawi się 10 sekundowe odliczanie. Lampka samowyzwalacza znajdująca się z przodu aparatu miga przez 10 sekund przed rozpoczęciem nagrywania wideo.

UWAGA Niezależnie czy wybrano ustawienie **Self-Timer** (Samowyzwalacz) czy **Self-Timer - 2 Shots** (Samowyzwalacz – 2 zdjęcia), tylko jeden klip wideo zostanie nagrany po 10-sekundowym odliczaniu.



Aby zatrzymać nagrywanie wideo, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk **Video** . W przeciwnym razie nagranie będzie trwało do czasu zapelnienia pamięci aparatu.

Korzystanie z trybu ciągłego

UWAGA Tryb **Burst** (Ciągły) nie działa w trybie **Panorama**, ani w czasie nagrywania klipów wideo. Nie jest możliwe wykonanie nagrania klipu audio w trybie **Burst**, można jednak dołączyć później dźwięk (patrz **Nagrywanie dźwięku** na stronie 100). Także lampa błyskowa nie działa w trybie **Burst**.

UWAGA Jeśli przełączysz aparat w tryb **Burst** (Ciągły) korzystając z **AE Bracketing** (Nawiasów ostrości AE), aparat uzna ustawienie **Burst** ignorując **AE Bracketing**.

Tryb ciągły pozwala na wykonanie 3 do 4 zdjęć na raz tak szybko, jak to możliwe.

- 1 Naciskaj przycisk trybu **Samowyzwalacz/Ciągły** , aż na wyświetlaczu pojawi się **Burst**  (Ciągły).
- 2 Skadruj obiekt i naciśnij **spust migawki** do końca i przytrzymaj. Aparat wykona 3 do 4 zdjęć tak szybko, jak to możliwe do czasu zwolnienia przycisku **migawki**.

Wyświetlacz pozostaje wyłączony w trakcie wykonywania zdjęć. Po zakończeniu ciągłego wykonywania zdjęć, każde zdjęcie pokazuje się osobno na wyświetlaczu.




Korzystanie z trybów robienia zdjęć



UWAGA Tryb robienia zdjęć nie ma znaczenia przy nagrywaniu klipów wideo.

Tryby robienia zdjęć to pre-definiowane ustawienia aparatu, które dzięki optymalizacji dają najlepsze rezultaty dla zdjęć określonego typu. W każdym trybie robienia zdjęć, aparat wybiera najlepsze ustawienia, takie jak czułość ISO, przysłona czy prędkość migawki, optymalizując je do danej sceny czy sytuacji.

Aby zmienić tryb robienia zdjęć, naciskaj przycisk **Mode** (Tryb) na górze aparatu, aż wybrany tryb robienia zdjęć pojawi się na ekranie. Możesz także nacisnąć przycisk **Mode** (Tryb) tylko raz, a następnie przyciskami ◀ ▶ wybrać odpowiedni tryb robienia zdjęć. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów robienia zdjęć.

Ustawienie	Opis
Auto (Automatyczny)	W tym trybie aparat automatycznie wybiera najlepszą przesłonę i prędkość migawki dla sceny. Tryb Auto działa dobrze w większości przypadków w normalnych sytuacjach. Tryb ten jest także przydatny, gdy trzeba szybko wykonać zdjęcie i nie ma czasu na wybranie specjalnego trybu robienia zdjęć w aparacie.
Action (Akcja) 	W trybie tym aparat wykorzystuje szybkie ustawienia migawki i wyższą czułość ISO, aby zatrzymać ruch. Korzystaj z trybu Action , aby fotografować imprezy sportowe, samochody w ruchu i inne sceny w których chcesz uchwycić akcję.
Landscape (Krajobraz) 	W trybie tym aparat łączy wyższe wartości przesłony dla zwiększenia głębi ostrości z wyższymi wartościami nasycenia i ostrości dla wyraźniejszego efektu. Korzystaj z trybu Landscape przy wykonywaniu zdjęć w górach czy innych zdjęć z głęboką perspektywą.
Portrait (Portret) 	W trybie tym aparat łączy niższe wartości przesłony dla rozmycia tła z niższymi wartościami nasycenia, kontrastu i ostrości dla bardziej naturalnego efektu. Korzystaj z trybu Portrait przy wykonywaniu zdjęć z jedną lub wieloma osobami jako podstawowy punkt centralny.

Ustawienie	Opis
Beach & Snow (Plaża i śnieg) 	Tryb ten pozwala na uchwycenie jasnych scen na wolnym powietrzu i zbalansowanie obszarów o wysokiej jasności.
Sunset (Zachód słońca) 	W trybie tym ustawienie ostrość rozpoczyna się w nieskończoności, a lampa błyskowa jest wyłączona. Tryb ten poprawia nasycenie kolorów zachodu słońca i zachowuje ciepło sceny wzmacniając pomarańczowe odcienie zachodu słońca.
Aperture Priority (Priorytet przysłony) Av	Tryb ten umożliwia wybranie określonego ustawienia przysłony (liczby F) w widoku na żywo za pomocą przycisków ◀ ▶, natomiast aparat automatycznie dobiera najlepszy czas otwarcie migawki. Umożliwia to kontrolę nad głębią ostrości (np. w celu rozmazania tła). Korzystaj z trybu Aperture Priority gdy potrzebna jest dokładniejsza kontrola nad przestroną.
Panorama 	Tryb ten pozwala na wykonanie serii nakładających się klatek do połączenia w jeden, duży panoramiczny obraz przy pomocy dołączonego oprogramowania. Korzystaj z trybu Panorama przy rozległych krajobrazach, jak łańcuchy górskie lub grupach zdjęć, które potrzebują szerszej przestrzeni niż można zmieścić na pojedynczej klatce. Lampa błyskowa w tym trybie jest wyłączona. (Patrz Korzystanie z trybu Panorama na stronie 53.) Możesz obejrzeć całe zdjęcie panoramiczne korzystając z opcji Preview Panorama (Podgląd panoramy) w Playback Menu (Menu odtwarzanie) (patrz Podgląd panoramy na stronie 101).

Ustawienie	Opis
Document (Dokument) 	Tryb ten wykorzystuje wysokie wartości kontrastu i niskie wartości nasycenia, lampa błyskowa jest wyłączona. Korzystaj z trybu Document (Dokument) fotografując płaskie, teksturowane lub graficzne elementy.
My Mode (Tryb własny) 	Jest to konfigurowalny tryb robienia zdjęć pozwalający na wybór, zapis, a następnie wielokrotne użycie kilku wybranych ustawień aparatu. Patrz Korzystanie z trybu własnego na stronie 56.

Redukcja szumów przy długim czasie naświetlania

Przy dłuższych czasach naświetlania aparat automatycznie wykona drugie zdjęcie z zamkniętą migawką w celu pomiaru i dokonania redukcji szumu (ziarna) na zdjęciu. W takich przypadkach czas naświetlania będzie wydawał się dwukrotnie dłuższy od oczekiwanego. Przykładowo przy czasie otwarcia migawki 1 sekunda, wyświetlacz pozostanie wyłączony przez 2 sekundy, aż zakończy się naświetlanie zdjęcia porównawczego do redukcji szumu. Oznacza to, że przy dłuższych czasach otwarcia migawki nie będzie możliwe szybkie wykonywanie zdjęć jedno po drugim.



Korzystanie z trybu Panorama

UWAGA Jeśli oprogramowanie HP Image Zone nie zostało zainstalowane na komputerze, patrz **Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone** na stronie 131.

Tryb **Panorama** pozwala na wykonanie serii 2-5 zdjęć które mogą być ze sobą odpowiednio połączone tak, aby uchwycić scenę zbyt szeroką dla pojedynczej klatki. W trybie **Panorama** wykonujesz pierwsze zdjęcie z serii panoramicznej, a każde kolejne zdjęcie dodawane jest do panoramy do czasu zakończenia serii przez naciśnięcie przycisku **Menu/OK** lub wykonania piątego zdjęcia w serii. Następnie możliwe jest obejrzenie zdjęcia panoramy w niskiej rozdzielczości korzystając z opcji **Menu Preview Panorama** (Podgląd panoramy) w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (patrz strona 101) lub przesłanie zdjęć z serii panoramicznej do komputera w celu połączenia ich i późniejszego oglądania i drukowania.


Do aparatu dołączony jest program ArcSoft® Panorama Maker™, który automatycznie łączy w komputerze zdjęcia z serii panoramicznej w trakcie przysyłania zdjęć. Program Panorama Maker jest instalowany automatycznie w czasie instalacji oprogramowania HP Image Zone (patrz **Instalowanie oprogramowania** na stronie 19). Aby przesłać panoramiczną serię zdjęć z aparatu do komputera, tak by program ArcSoft Panorama Maker mógł połączyć zdjęcia ze sobą, patrz **Przesyłanie zdjęć do komputera** na stronie 115.

Wykonywanie serii zdjęć panoramicznych

- 1 Naciskaj przycisk **Mode** (Tryb) na górze aparatu aż tryb **Panorama**  pojawi się na ekranie. Aparat przełącza się do **widoku na żywo**, z  widocznymi na ekranie. Można teraz wykonać pierwsze zdjęcie z serii panoramicznej.




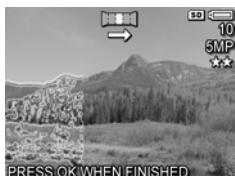
UWAGA Zdjęcia panoramiczne łączone są ze sobą od lewej do prawej, tak więc pierwsze zdjęcie musi znajdować się z lewej strony widoku panoramy.

- 2 Naciśnij przycisk **migawki**, aby wykonać pierwsze zdjęcie z serii panoramicznej. Po **Szybkim podglądzie**, aparat przełącza się do **widoku na żywo** z  widocznymi na ekranie.



- 3 Ustaw aparat do wykonania drugiego zdjęcia. Zauważ przezroczystą warstwę z obrazem z pierwszego zdjęcia serii nałożoną na lewą część ekranu **widoku na żywo**. Użyj tej nakładającej się warstwy do wyrównania w pionie drugiego zdjęcia z pierwszym.

- 4 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać drugie zdjęcie. Po **Szybkim podglądzie**, aparat przełącza się do **widoku na żywo** z  widocznymi na ekranie. Ponownie przezroczysta warstwa z poprzednim zdjęciem nałożona jest na ekran **widoku na żywo**, aby umożliwić wyrównanie trzeciego zdjęcia.



- 5 Dodawaj kolejne zdjęcia do panoramy lub naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zakończyć serię panoramiczną. Seria panoramiczna kończy się automatycznie po wykonaniu piątego zdjęcia.



UWAGA Aby zobaczyć obraz panoramy w niskiej rozdzielczości w aparacie, patrz **Podgląd panoramy** na stronie 101.


Korzystanie z trybu własnego

My Mode (Tryb własny) jest to konfigurowalny tryb robienia zdjęć pozwalający na wybór, zapis, a następnie wielokrotne użycie kilku wybranych ustawień aparatu. Tryb ten jest szczególnie przydatny przy częstym wykonywaniu zdjęć tego samego typu lub scen, które chcesz wykonać przy tych samych ustawieniach aparatu za każdym razem. Przykładowo, możesz często wykonywać zdjęcia dzieci grających na zewnątrz w piłkę w jasne, słoneczne dni. W takim przypadku możesz wybrać i zachować tryb **Action** (Akcja) jako tryb robienia zdjęć, a **Sun** (Słońce) jako ustawienie **Balansu bieli** w trybie **My Mode** (Tryb własny), a następnie przestawiać aparat do trybu **My Mode** za każdym razem, gdy chcesz wykonać zdjęcie w czasie meczy lub treningów piłkarskich dzieci.

Ustawienia trybu **My Mode** (Tryb własny) są całkowicie niezależne od ustawień stosowanych we wszystkich innych trybach robienia zdjęć aparatu. I w przeciwieństwie do innych trybów robienia zdjęć, wszystkie ustawienia trybu **My Mode** są domyślnie zapisywane przy wyłączeniu aparatu.

Wybieranie i zapisywanie wybranych ustawień w trybie własnym

- 1 Naciskaj przycisk **Mode** (Tryb) na górze aparatu, aby przełączyć się między trybami robienia zdjęć aż zobaczysz tryb **My Mode** (Tryb własny) i ikonę **MY** na wyświetlaczu.
- 2 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyświetlić **My Mode Capture Menu** (Menu przechwytywania trybu własnego)
- 3 Aby zmienić ustawienia wybranej opcji menu:
 - a. Korzystaj z przycisków  lub  do przechodzenia między opcjami **My Mode Capture Menu** (Menu przechwytywania trybu własnego).


- b. Naciśnij przycisk **Menu/OK**. Pojawi się podmenu dla wybranej opcji menu.
- c. Korzystaj z przycisków ▲ lub ▼, aby podświetlić nowe ustawienie wybrane dla tej opcji menu.
- d. Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wybrać te ustawienie i powrócić do **My Mode Capture Menu** (Menu przechwytywania trybu własnego).
- 4 Powtarzaj krok 3 dla każdej opcji menu, którą chcesz zmienić.
- 5 Gdy zakończysz zmianę ustawień **My Mode Capture Menu** (Menu przechwytywania trybu własnego), naciśnij przycisk **widoku na żywo**  z tyłu aparatu, aby opuścić **My Mode Capture Menu** (Menu przechwytywania trybu własnego) i powrócić do **widoku na żywo**. Ikona **[MY]** i ikony ustawień wybranych w **My Mode** (Trybie własnym) pojawią się na **widoku na żywo**.

Wybrane ustawienia są automatycznie zapisywane i pozostawiane w **My Mode** (Trybie własnym) nawet jeśli przełączysz się do innego trybu lub wyłączysz aparat. Aby zmienić dowolne z ustawień wybranych w **My Mode** (Trybie własnym), powtórz kroki 1-5.

Korzystanie z zapisanych ustawień podmenu trybu własnego


Możesz bardziej dostosować sposób działania **My Mode** (Trybu własnego) korzystając z podmenu **My Mode Saved Settings** (Zapisane ustawienia w trybie własnym). Podmenu to pozwala na określenie, które z ustawień **My Mode** mają być zapisane, a które mają powrócić do wartości domyślnych po wyłączeniu aparatu. Podmenu **My Mode Saved Settings** (Zapisane ustawienia w trybie własnym) posiada także opcję nazwaną **Start in My Mode** (Uruchom w trybie własnym), która przy każdym włączeniu aparatu powoduje jego uruchomienie w trybie **My Mode** (Tryb własny) zamiast trybu **Auto**.

- 1 Naciskaj przycisk **Mode** (Tryb) na górze aparatu, aby przełączyć się między trybami robienia zdjęć aż zobaczysz tryb **My Mode** (Tryb własny) i ikonę **MY** na ekranie statusu.
- 2 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyświetlić **My Mode Capture Menu** (Menu przechwytywania trybu własnego)
- 3 Korzystaj z przycisków **▲** lub **▼**, aby przejść do opcji **My Mode Saved Settings** (Zapisane ustawienia w trybie własnym) i naciśnij przycisk **Menu/OK**. Pojawi się podmenu **My Mode Saved Settings** (Zapisane ustawienia w trybie własnym). Zaznaczone elementy podmenu **My Mode Saved Settings** (Zapisane ustawienia w trybie własnym) będą zapisane w **My Mode** (Tryb własny) przy każdym wyłączeniu aparatu.

- 4 Aby zmienić ustawienia, tak by powracały do swych domyślnych ustawień po wyłączeniu aparatu, lub w przypadku **Start in My Mode** (Uruchom w trybie własnym), aby ustawić, że aparat będzie uruchamiać się w **My Mode** (Trybie własnym):
 - a. Używa przycisków ▲ lub ▼, aby przejść do ustawienia.
 - b. Naciśnij przycisk ► do zlikwidowania zaznaczenia obok ustawienia, tak by powracało do swych domyślnych ustawień po wyłączeniu aparatu, lub przełączyć ustawienie **Start in My Mode** (Uruchamiaj w trybie własnym) na **Yes** (Tak).
- 5 Powtarzaj krok 4 dla każdego ustawienia, które chcesz zmienić.
- 6 Kiedy zakończysz wprowadzanie zmian w podmenu **My Mode Saved Settings** (Zapisane ustawienia w trybie własnym), naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby powrócić do **My Mode Capture Menu** (Menu przechwytywania trybu własnego).
- 7 Aby wyjść z **My Mode Capture Menu** (Menu przechwytywania trybu własnego), naciśnij przycisk **widoku na żywo**  z tyłu aparatu, aby opuścić **My Mode Capture Menu** (Menu przechwytywania trybu własnego) i powrócić do **widoku na żywo**.

Korzystanie z menu przechwytywania

Capture Menu (Menu przechwytywanie) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu, wpływających na jakość zdjęć i klipów wideo przechwytywanych za pomocą aparatu.

- 1 Aby wyświetlić menu **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) naciśnij przycisk **widok na żywo** , a następnie **OK**. Jeżeli wyświetlacz jest wyłączony, wystarczy tylko nacisnąć **Menu/OK**.

Ekran 1:







Ekran 2:



Ekran 3:



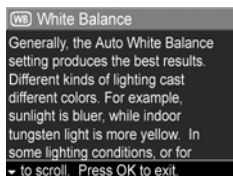
- 2 Użyj przycisków   do przeglądania opcji **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wybrać podświetloną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków  , aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.

- 4 W podmenu przyciski **▲ ▼** i **Menu/OK** służą do zmiany wartości opcji **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).
- 5 Aby wyjść z **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) zaznacz opcję **↩ EXIT** (Wyjdź) i naciśnij przycisk **Menu/OK**.

Pomoc dla opcji menu

Help... (Pomoc) jest ostatnią opcją w każdym z podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie). Opcja **Help...** (Pomoc) zawiera informacje na temat wybranej opcji menu **Capture** (Przechwytywanie) i jej ustawień. Przykładowo, naciśnięcie

Menu/OK, gdy zaznaczona jest opcja **Help...** (Pomoc) w menu **White Balance** (Balans bieli), powoduje pokazanie ekranu pomocy menu **White Balance**, jak pokazano na rysunku.



Użyj przycisków **▼ ▲** do przeglądania ekranów pomocy. Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyjść z ekranu pomocy i wrócić do podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie).

Kompensacja naświetlania

W trudnych warunkach oświetleniowych można zastosować **EV Compensation** (Kompensację naświetlania), aby zmodyfikować automatyczne parametry naświetlania dobrane przez aparat.

Funkcja **EV Compensation** (Kompensacja EV) jest przydatna w przypadku scen, na których występuje wiele jasnych obiektów (np. biały dom na śniegu) lub wiele ciemnych obiektów (np. czarny kot na ciemnym tle). Bez użycia funkcji **EV Compensation** (Kompensacji naświetlania) takie sceny mogą

stać się szare. W przypadku sceny z wieloma jasnymi obiektami należy zwiększyć kompensację do liczby dodatniej tak, aby uzyskać jaśniejsze zdjęcie. W przypadku sceny z wieloma ciemnymi obiektami należy zmniejszyć kompensację tak, aby przyciemnić zdjęcie, aby było bliższe czerni.

1 W menu **Capture Menu** (Przechwytywanie) (strona 60), wybierz **EV Compensation** (Kompensacja EV).

2 W podmenu **EV Compensation** (Kompensacja EV) użyj przycisków ◀ ▶, aby zmienić ustawienie EV w zakresie od -3,0 do +3,0 z krokiem co 0,33.



Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **widoku na żywo** widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.

3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **0** (zero), to liczba EV pojawi się na górze ekranu **widoku na żywo** obok ikony

Poza **My Mode** (Trybem własnym) (strona 56), nowe ustawienia pozostaną aktywne do czasu kolejnej zmiany lub wyłączenia aparatu (o ile ustawienia **EV Compensation** (Kompensacji naświetlania) nie powrócą do wartości domyślnej **0** (zero) po włączeniu aparatu).

Jakość obrazu

UWAGA Ustawienia te nie działają przy nagrywaniu klipów wideo.

Ustawienia te pozwalają na wybranie rozdzielczości i kompresji JPEG zdjęć wykonanych aparatem. Podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu) posiada pięć fabrycznych ustawień, a także opcję menu pozwalającą na stworzenie własnego ustawienia **Image Quality** (Jakości obrazu).

UWAGA Część odpowiedzialna za rozdzielczość ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu) poza ustawieniem **VGA** reprezentowana jest przez liczbę i **MP** (Megapiksele), jak **5MP** lub **3MP**. Im wyższa ilość megapikseli, tym wyższa rozdzielczość. W przypadku ustawienia **VGA**, zdjęcie będzie miało najniższą rozdzielczość 640x480.

Część odpowiedzialna za kompresję ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu) reprezentowana jest przez gwiazdki. Im więcej gwiazdek, tym mniejsza kompresja zdjęcia i wyższa jakość. I odwrotnie, im mniejsza ilość gwiazdek, tym wyższa kompresja i niższa jakość.

- 1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 60), wybierz **Image Quality** (Jakość obrazu).
- 2 W podmenu **Image Quality** przy pomocy przycisków ▲ ▼ podświetl fabryczne ustawienie lub opcję **Custom...** (Własne...).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować fabryczne ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie), lub podświetl opcję **Custom...** (Własne...) i naciśnij **Menu/OK**, aby wejść do podmenu **Custom Image Quality** (Własna jakość obrazu) (patrz strona 66).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne fabryczne ustawienia **Image Quality** (Jakości obrazu)

Ustawienie	Opis
5MP ★★★	Zdjęcia będą zapisane w pełnej rozdzielczości z najniższym poziomem kompresji. Ustawienie to daje zdjęcia o bardzo wysokiej jakości, z doskonałym odwzorowaniem kolorów, ale zużywa najwięcej pamięci. Jest zalecane do zdjęć powiększanych lub drukowanych w formacie większym niż 18 na 24 cm.
5MP ★★	Zdjęcia będą zapisane w pełnej rozdzielczości ze średnim poziomem kompresji. To ustawienie tworzy obrazy wysokiej jakości, ale wymaga mniej pamięci niż ustawienie 5MP powyżej. Jest domyślnym ustawieniem i jest zalecane do zdjęć powiększanych lub drukowanych w formacie 18 na 24 cm lub większym.
3MP ★★	Zdjęcia będą zapisane w rozdzielczości 3MP (średnie) ze średnim poziomem kompresji. To ustawienie tworzy obrazy wysokiej jakości ale wymaga mniej pamięci niż ustawienia 5MP powyżej. Jest zalecane do zdjęć drukowanych w maksymalnym formacie 13 na 18 cm.
1MP ★★	Zdjęcia będą zapisane w rozdzielczości 1MP (niskiej) ze średnim poziomem kompresji. Jest to oszczędne pamięciowo ustawienie, idealne dla zdjęć wysyłanych pocztą elektroniczną lub publikowanych w Internecie.
VGA ★★	Zdjęcia będą zapisane w rozdzielczości 640x480 (najniższej) ze średnim poziomem kompresji. Jest to oszczędne pamięciowo ustawienie, ale tworzy zdjęcia o niskiej jakości. Ustawienie to jest dobre dla zdjęć wysyłanych pocztą elektroniczną lub publikowanych w Internecie.

Ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) nie tylko wpływa na jakość zdjęć, ale także na ilość zdjęć które mogą być zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu lub na opcjonalnej karcie pamięci. Wyższe rozdzielczości i niższa kompresja zdjęć wymaga więcej miejsca niż zdjęcia o niższej rozdzielczości i/ lub kompresji. Przykładowo, najwyższe ustawienie fabryczne, **5MP ★★★**, daje zdjęcia wysokiej jakości, ale zużywa więcej miejsca w pamięci niż niższe od niego ustawienie, **5MP ★★**. Podobnie, można przechować w pamięci znacznie więcej zdjęć z ustawieniem **1MP ★★** lub **VGA ★★** niż **5MP ★★**. Jednakże ustawienia te spowodują znacznie niższą jakość zdjęć.

Wybór każdego z fabrycznych ustawień powoduje także zmianę wartości licznika **Pictures Remaining** (Pozostałych zdjęć) na dole ekranu. Patrz **Pojemność pamięci** na stronie 192, aby uzyskać więcej informacji o tym, jak wpływa ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) na liczbę obrazów, jakie można zapisać na karcie pamięci.

Ikona nowego ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na górze ekranu **widoku na żywo**. Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

UWAGA W przypadku użycia powiększenia cyfrowego, rozdzielczość zmienia się w raz ze zmianą stopnia powiększenia. Patrz **Powiększenie cyfrowe** na stronie 44.

Własne ustawienie jakości obrazu

Jeśli wybierzesz opcję **Custom...** (Własne...) z podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu), pojawi się podmenu **Custom Image Quality** (Własne ustawienie jakości obrazu). Podmenu pozwala na wybór własnego ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu), włączając własne ustawienia rozdzielczości i kompresji wykonywanego zdjęcia.

W podmenu **Custom Image Quality** (Własne ustawienie jakości obrazu) domyślnym ustawieniem **Resolution** (Rozdzielczości) jest **5MP** (pełna rozdzielczość), a domyślnym ustawieniem **Kompresji** jest **★★** (średnia kompresja).

- 1 W podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu) (strona 63), wybierz opcję **Custom...** (Własne...).
- 2 Użyj przycisków ▲ ▼, aby przechodzić między opcjami rozdzielczości i kompresji.
- 3 Użyj przycisków the ◀ ▶, aby zmienić ustawienia **Resolution** (Rozdzielczość) lub **Compression** (Kompresja). Poniższa tabela wyjaśnia te ustawienia.



Ustawienie rozdzielczości

5MP—Pełna rozdzielczość; najwyższa jakość

3MP—3MP (średnią) rozdzielczość

1MP—1MP (niska) rozdzielczość

VGA—640x480 (najniższa) rozdzielczość; najniższa jakość

UWAGA Przy wyższych poziomach kompresji, jakość zdjęcia spada.

Ustawienie kompresji

★ — najwyższa kompresja; najbardziej oszczędne dla pamięci, najniższa jakość

★★ — średnia kompresja

★★★ — niska kompresja

★★★★ — niska lub brak kompresji; zużywa najwięcej pamięci dając najwyższą jakość

- 4** Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować własne ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu) i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Własne ustawienie **Image Quality** (Jakości zdjęć) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**. Nowe własne ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

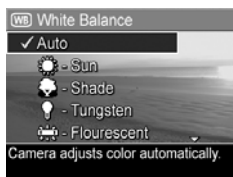
UWAGA W przypadku użycia powiększenia cyfrowego, rozdzielczość zmienia się w raz ze zmianą stopnia powiększenia. Patrz **Powiększenie cyfrowe** na stronie 44.

Balans bieli

Różne rodzaje oświetlenia powodują pojawienie się różnych dominant barwnych na zdjęciu. Przykładowo światło słoneczne jest bardziej niebieskie, a stosowane we wnętrzach światło żarowe jest bardziej żółte. Sceny zdominowane przez jeden kolor mogą wymagać modyfikacji balansu bieli w celu uzyskania lepszego odzorowania kolorów i zapewnienia, że na zdjęciu kolor biały będzie biały. Balans bieli można także modyfikować, aby uzyskać ciekawe efekty. Użycie ustawienia **Sun** (Słońce) nada cieplejszy wygląd zdjęciu.




1 W menu **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 60), wybierz **White Balance** (Balans bieli).



2 W podmenu **White Balance** (Balans bieli), użyj przycisków   do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **widoku na żywo** widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.



3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).

Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Auto (Automatyczny)	Aparat automatycznie rozpoznaje i poprawia kolor pod kątem oświetlenia sceny. Jest to ustawienie domyślne.
Sun (Słońce) 	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na zewnątrz w słoneczny dzień lub przy niewielkim zachmurzeniu.
Shade (Cień) 	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w cieniu, o świetle lub przy dużym zachmurzeniu.
Tungsten (Oświetlenie żarowe) 	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest przy oświetleniu żarowym lub halogenowym (najczęstsze oświetlenie w mieszkaniach).

Ustawienie	Opis
Fluorescent (Oświetlenie jarzeniowe) 	Aparat koryguje kolor przy założeniu, że oświetlenie jest jarzeniowe.
Manual (Ręczne) 	Aparat oblicza niestandardową wartość balansu bieli na podstawie obrazu wzorcowego (patrz niżej).

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Auto** (Automatyczne), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

Poza trybem **My Mode** (Tryb własny) (strona 56), nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **balansu bieli** wraca do domyślnej wartości **Auto**.

Ręczne ustawianie balansu bieli

Jeżeli wybierzesz opcję **Manual** (Ręczny), pojawi się ekran **Manual White Balance** (Ręczne ustawianie balansu bieli). Ekran **widoku na żywo** będzie pokazywał zabarwienie z poprzedniego wprowadzonego ustawienia opcji **Manual White Balance** (Ręcznego ustawienia balansu bieli).



UWAGA Aby przywrócić poprzednie ustawienie opcji **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli), po prostu naciśnij przycisk **Menu/OK** na ekranie **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli), nie naciskając **spustu migawki**.

Aby zmienić ustawienie **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli):

- 1** Wskaż aparatem biały lub szary obiekt (np. kawałek papieru) tak, aby cały ekran obejmował ten obiekt.
- 2** Naciśnij **spust migawki** (aparat nie wykona zdjęcia). Aparat obliczy wówczas niestandardowe ustawienie **balansu bieli**, opierając się na rejonie znajdującym się w ogranicznikach regulacji ostrości. Podczas obliczeń na ekranie widoczny będzie napis **PROCESSING...** (Przetwarzanie). Po zakończeniu obliczeń ekran **widoku na żywo** przedstawia zabarwienie zgodne z nowym ustawieniem **Manual White Balance** (Ręcznego ustawienia balansu bieli) i pojawia się napis **WHITE BALANCE SET** (Ustawiono balans bieli).
- 3** W razie potrzeby, powtarzaj kroki 1 i 2, aż do uzyskania odpowiedniego ustawienia opcji **Manual White Balance** (Ręcznego ustawienia balansu bieli).
- 4** Kiedy uzyskane ustawienie **ręczne** jest zadowalające, naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyjść z ekranu **Manual White Balance** (Ręcznego ustawienia balansu bieli) i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).

Czułość ISO

UWAGA Ustawienia te nie działają przy nagrywaniu klipów wideo.

Opcja ta pozwala ustawić czułość aparatu na światło. Gdy opcja **ISO Speed** (Czułość ISO) ustawiona jest na domyślną wartość **Auto** (Automatyczna), aparat wybiera najlepszą czułość dla danej sceny.

Niższe czułości ISO pozwalają na uzyskanie zdjęć o najwyższej jakości z minimalną ilością szumu i ziarna, ale powodują dłuższe naświetlanie. W przypadku fotografowania w trudnych warunkach oświetleniowych bez lampy błyskowej i przy ustawieniu **ISO 100**, przydatne może być użycie statywu.

Z drugiej strony, ponieważ wyższa czułość umożliwia stosowanie większej prędkości migawki, należy używać jej przy wykonywaniu zdjęć w ciemnych miejscach i fotografowania szybko przemieszczających się obiektów. Jednak wyższa czułość ISO powoduje pojawienie się większego ziarna (lub szumów) i obniżenie jakości zdjęć.

1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 60), wybierz **ISO Speed** (Czułość ISO).

2 W podmenu **ISO Speed** (Czułość ISO), użyj przycisków **▲ ▼** do wybrania opcji.

3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Auto**, to liczba ISO pojawi się na górze ekranu **widoku na żywo**.

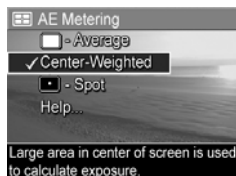
Poza trybem **My Mode** (Tryb własny) (strona 56), nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **Czułości ISO** wraca do domyślnej wartości **Auto**.

Automatyczny pomiar naświetlania

UWAGA Ustawienia te nie działają przy nagrywaniu klipów wideo.



Funkcja ta pozwala na określenie części sceny, która będzie wykorzystywana do wyliczenia ustawień naświetlania.

- 1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 60), wybierz **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania).



- 2 W podmenu **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania), użyj przycisków **▲ ▼** do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **widoku na żywo** widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).

Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Average (Średnia) 	Aparat wykorzystuje całą scenę do pomiaru i kalkulacji naświetlenia. Skorzystaj z tego ustawienia, jeżeli chcesz wziąć pod uwagę całą powierzchnię do pomiaru i kalkulacji ekspozycji.
Center-Weighted (Centralnie ważony)	Aparat wykorzystuje duży obszar w środku sceny do pomiaru i kalkulacji naświetlenia. Jest to dobre ustawienie, gdy fotografowany obiekt znajduje się w środku kadru. Parametry naświetlania będą wyliczane w większym stopniu na podstawie obiektu, niż otoczenia. Jest to ustawienie domyślne.
Spot (Punktowy) 	Aparat wykorzystuje mały obszar w środku sceny do pomiaru i kalkulacji naświetlenia. Ustawienie to jest przydatne w przypadku scen z jasnym tłem gdy fotografowany obiekt jest bardzo ciemny lub jasny w porównaniu z resztą sceny. W przypadku tego ustawienia, ustaw fotografowany obiekt w środku nawiasów ostrości, następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować parametry naświetlania korzystając z centralnej części sceny. Następnie dowolnie skadruj scenę i dociśnij do końca spust migawki . UWAGA: Przy korzystaniu z tego ustawienia, części zdjęcia mogą być prześwietlone lub niedoświetlone.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Center-Weighted** (Centralnie mierzony), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

Poza trybem **My Mode** (Tryb własny) (strona 56), nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **AE Metering** (automatycznego pomiaru naświetlania) wraca do domyślnego ustawienia **Center-Weighted** (Centralnie ważony).

Przystosowanie do oświetlenia

UWAGA Ustawienie to nie działa w trybie **Panorama** ani w trakcie nagrywania klipów wideo.

Funkcja ta umożliwia zrównoważenie jasności między jasnymi i ciemnymi obszarami zdjęcia, jednocześnie zachowując łagodne przejścia kontrastu i zawężając go na obszarach o dużym kontraście. Niektóre obszary zdjęcia są rozjaśniane, a inne nie są modyfikowane. Poniżej znajduje się przykład poprawy jakości zdjęcia przez funkcję **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia):

Bez funkcji **Adaptive Lighting**: Z funkcją **Adaptive Lighting**:



Adaptive Lighting (Przystosowanie do oświetlenia) jest przydatne w następujących sytuacjach:

- Sceny wykonane na zewnątrz, gdzie część jest oświetlona słońcem, a część znajduje się w cieniu
- Sceny wykonane w pochmurne dni przy silnym świetle pochodzącym z nieba

- Sceny wykonane w pomieszczeniach z pomocą lampy błyskowej (aby złagodzić lub zlikwidować efekt użycia lampy błyskowej)
- Sceny z oświetleniem z tyłu, gdzie fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej

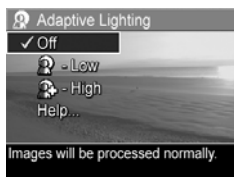
UWAGA Gdy **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) jest włączone, aparat będzie dłużej zapisywać zdjęcie w pamięci, gdyż musi je najpierw przetworzyć.

Funkcję **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) można używać z, jak i bez lampy błyskowej, jednak nie jest zalecana jako metoda zastępowania zwykłej lampy. W odróżnieniu od zwykłej lampy, **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) nie wpływa na parametry naświetlania, dlatego też rozjaśnione obszary mogą wydawać się zaszumione lub ziarniste, a zdjęcia wykonane we wnętrzach lub nocą mogą być rozmyte, jeżeli wykonano je bez użycia zwykłej lampy błyskowej lub statywu.



1 W menu **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 60), wybierz **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia).

2 W podmenu **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji.

3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Off (Wyłączone)	Aparat normalnie przetworzy zdjęcie. Jest to ustawienie domyślne.
Low (Niskie) 	Aparat rozjaśni ciemne obszary zdjęcia.
High (Wysokie) 	Aparat znacznie rozjaśni ciemne obszary zdjęcia.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Off** (Wyłączone), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

Poza trybem **My Mode** (Tryb własny) (strona 56), nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany.

Kolor

Ustawienie to pozwala na kontrolowanie sposobu rejestracji kolorów na wykonywanych zdjęciach. Przykładowo, ustawienie opcji **Color** (Kolor) na **Sepia**, powoduje wykonywanie zdjęć w odcieniach brązu, co nadaje zdjęciom wygląd starych lub wykonanych w starym stylu.

UWAGA Po wykonaniu zdjęć w trybie **Black & White** (Czarno-biały) lub **Sepia**, zdjęć nie da się później przekształcić z powrotem na pełnokolorowe.

- 1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 60), wybierz **Color** (Kolor).

- 2 W podmenu **Color** (Kolor), użyj przycisków **▲ ▼** do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **widoku na żywo** widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.



- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).

Poza trybem **My Mode** (Tryb własny) (strona 56), nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie koloru wraca do wartości domyślnej **Full Color** (Pełny kolor).



Nasycenie

To ustawienie pozwala określić nasycenie kolorów wykonywanych zdjęć.

- 1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 60), wybierz **Saturation** (Nasycenie).
- 2 W podmenu **Saturation** (Nasycenie), użyj przycisków **▲ ▼** do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Low (Niskie) 	Wytlumia kolory dając miękki, bardziej naturalny wygląd fotografowanego obiektu.
Medium (Średnie)	Kolory będą miały normalne nasycenie. Jest to domyślne ustawienie.
High (Wysokie) 	Sprawia, że kolory na zdjęciu będą żywsze. Wysokie nasycenie może być przydatne przy fotografowaniu krajobrazów w celu uzyskania bardziej niebieskiego nieba, czy bardziej pomarańczowego zachodu słońca.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Medium** (Średnie), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

Poza trybem **My Mode** (Tryb własny) (strona 56), nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **nasycenia** wraca do domyślnej wartości **Medium** (Średnie).

Ostrość

UWAGA Ustawienia te nie działają przy nagrywaniu klipów wideo.



Funkcja ta pozwala na ustalenie jak ostre mają być detale zdjęć.

1 W Capture Menu (Menu przechwytywanie) (strona 60), wybierz **Sharpness** (Ostrość).

- 2 W podmenu **Sharpness** (Ostrość), użyj przycisków **▲ ▼** do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Low (Niskie) 	Krawędzie na zdjęciu będą wygładzone i będą posiadały zredukowane ziarno (lub szum). Przy wykonywaniu portretów zapewnia to miękkie, bardziej naturalne krawędzie.
Medium (Średnie)	Krawędzie na zdjęciu będą normalne. Jest to ustawienie domyślne.
High (Wysokie) 	Krawędzie na zdjęciu będą bardziej podkreślone. To ustawienie jest przydatne przy fotografowaniu krajobrazów, jednak podwyższa ziarnistość zdjęcia (lub szum).

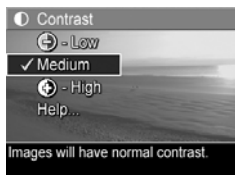
Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Medium** (Średnie), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

Poza trybem **My Mode** (Tryb własny) (strona 56), nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **ostrości** wraca do domyślnej wartości **Medium** (Średnie).




Kontrast

Opcja ta pozwala na ustawienie kontrastu pomiędzy jasnymi i ciemnymi kolorami na zdjęciach, w tym także szczegółowości oddania ciemnych i jasnych obszarów zdjęć.

- 1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 60), wybierz **Contrast** (Kontrast).
- 2 W podmenu **Contrast** (Kontrast), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Low (Niskie) 	Zdjęcia będą miały obniżony kontrast. Ciemne i jasne kolory będą słabiej rozróżnialne, a ciemne i jasne obszary będą bardziej szczegółowe.
Medium (Średnie) 	Zdjęcia będą miały normalny kontrast. Jest to ustawienie domyślne.
High (Wysokie) 	Zdjęcia będą miały podwyższony kontrast. Ciemne i jasne kolory będą bardziej rozróżnialne, a ciemne i jasne obszary będą mniej szczegółowe.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Medium** (Średnie), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

Poza trybem **My Mode** (Tryb własny) (strona 56), nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **kontrastu** wraca do domyślnej wartości **Medium** (Średnie).

Funkcja AE Bracketing

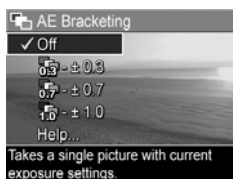
UWAGA Ustawienie to nie działa w trybie **Panorama**.

Funkcja ta pozwala na wykonanie trzech zdjęć, każde z innym poziomem wartości ekspozycji. Po wybraniu jednego z ustawień funkcji **AE Bracketing**, aparat wykonuje pierwsze zdjęcie z normalną ekspozycją (wartość ekspozycji **0**), następnie niedoświetlone zdjęcie z ujemną (-) wartością w ustawieniu ekspozycji i jako ostatnie, prześwietlone zdjęcie z dodatnią (+) wartością w ustawieniu ekspozycji. Cała seria trzech zdjęć wykonywana jest za jednym naciśnięciem spustu **migawki**. Korzystaj z funkcji **AE Bracketing** gdy chcesz spróbować prześwietlić i niedoświetlić zdjęcia dla uzyskania najlepszej ekspozycji.

UWAGA Lampa błyskowa może być uruchomiona przy funkcji **AE Bracketing**; jednakże czas pomiędzy wykonaniem każdego ze zdjęć w serii będzie dłuższy z powodu ładowania lampy.




UWAGA Jeśli wybierzesz tryb **Burst** (Ciągły), funkcja **AE Bracketing** jest ignorowana. Także przy korzystaniu z funkcji **AE Bracketing** wraz z ustawieniem **Self-Timer - 2 Shots** (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia), ustawienie **Self-Timer - 2 Shots** jest pomijane i traktowane tak samo jak tryb **Self-Timer** (Samowyzwalacz) (wykonywana jest tylko jedna seria 3 zdjęć).

- 1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 60), wybierz **AE Bracketing**.
- 2 W podmenu **AE Bracketing**, użyj przycisków **▲ ▼** do wybrania opcji.



- 3** Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).
- 4** Aby wykonać trzy zdjęcia, każde z innym ustawieniem ekspozycji, po prostu naciśnij całkowicie spust **migawki** jeden raz. Cała seria 3 zdjęć wykonywana jest za jednym naciśnięciem spustu **migawki**, dopóki jest wystarczająca ilość miejsca w buforze pamięci aparatu do przechowania wszystkich trzech zdjęć. Trzymaj stabilnie aparat w czasie wykonywania zdjęć. Po zakończeniu wykonywania trzech zdjęć, każde zdjęcie pokazuje się osobno na wyświetlaczu.

Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Off (Wyłączone)	Aparat nie będzie używać funkcji AE bracketing.
+/-0.3 	Aparat wykona pierwsze zdjęcie z normalną ekspozycją (wartość ekspozycji 0), następnie zdjęcie niedoświetlone z wartością ekspozycji -0,3 , a jako ostatnie prześwietlone zdjęcie z wartością ekspozycji +0.3 .
+/-0.7 	Aparat wykona pierwsze zdjęcie z normalną ekspozycją (wartość ekspozycji 0), następnie zdjęcie niedoświetlone z wartością ekspozycji -0,7 , a jako ostatnie prześwietlone zdjęcie z wartością ekspozycji +0,7 .
+/-1.0 	Aparat wykona pierwsze zdjęcie z normalną ekspozycją (wartość ekspozycji 0), następnie zdjęcie niedoświetlone z wartością ekspozycji -1,0 , a jako ostatnie prześwietlone zdjęcie z wartością ekspozycji +1,0 .

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Off** (Wyłączone), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **widoku na żywo**.

UWAGA Poza trybem **My Mode** (Tryb własny) (strona 56), nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **AE Bracketing** wraca do domyślnej wartości **Off** (Wyłączone).

Znacznik daty i czasu

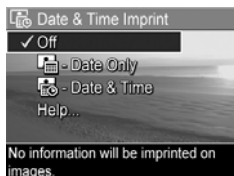
UWAGA Ustawienie to nie działa w trybie **Panorama** ani w trakcie nagrywania klipów wideo.

Funkcja ta wstawia znacznik daty lub daty i czasu wykonania zdjęcia w lewym dolnym narożniku zdjęcia. Po wybraniu ustawienia **Date & Time Imprint** (Znacznika daty i czasu), data lub data i czas będą wstawiane na wszystkich wykonanych zdjęciach, ale nie na zdjęciach wykonanych wcześniej.



UWAGA Po wykonaniu zdjęcia przy użyciu ustawienia **Date Only** (tylko data) lub **Date & Time** (data i czas) data lub data i czas zostaną wstawione na zdjęcie i nie będzie możliwe jej późniejsze usunięcie.

UWAGA Jeśli obrócisz zdjęcie korzystając z opcji **Rotate** (Obrót) w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 92), znacznik daty lub daty i czasu obróci się wraz ze zdjęciem.

- 1 W **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) (strona 60), wybierz opcję **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i czasu).
- 2 W podmenu **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i czasu), użyj przycisków **▲ ▼** do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.


Ustawienie	Opis
Off (Wyłączone)	Aparat nie będzie wstawiał znacznika daty i czasu na zdjęciu.
Date Only (tylko data) 	Aparat wstawi stały znacznik daty w lewym dolnym narożniku zdjęcia.
Date & Time (Data i czas) 	Aparat wstawi stały znacznik daty i czasu w lewym dolnym narożniku zdjęcia.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Off** (Wyłączone), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **Widoku na żywo**.

Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.






Rozdział 3:



Przeglądanie zdjęć i klipów wideo


Do przeglądania zdjęć i klipów wideo w aparacie służy **Playback** (Odtwarzanie). W czasie przeglądania obrazów w trybie **Playback** (Odtwarzanie), możesz użyć przycisku **Print**  (Drukuj) w celu zaznaczenia zdjęć, które chcesz wydrukować automatycznie przy następnym podłączeniu aparatu do komputera lub dowolnej drukarki HP Photosmart lub drukarki zgodnej z PictBridge. Patrz **Wybieranie zdjęć do wydrukowania** na stronie 88. W trybie **Playback** (Odtwarzanie) możesz także użyć dźwigni **powiększenia** do przeglądania miniatur zdjęć, lub do powiększania zdjęć, aby obejrzeć je dokładnie w aparacie. Patrz **Przeglądanie miniatur zdjęć** na stronie 90 i **Powiększanie zdjęć** na stronie 91.

Dodatkowo, **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) pozwala na kasowanie zdjęć i klipów wideo, manipulowanie zdjęciami jak np. usuwanie efektu czerwonych oczu czy obracanie, a nawet uzyskanie **HP Image Advice** (Porady na temat zdjęć HP) (jest to analiza zdjęć pod kątem problemów z ostrością, naświetleniem itd., które mogły wystąpić w czasie wykonywania zdjęć). Aby wykonać te i inne czynności, patrz **Korzystanie z menu odtwarzania** na stronie 92.

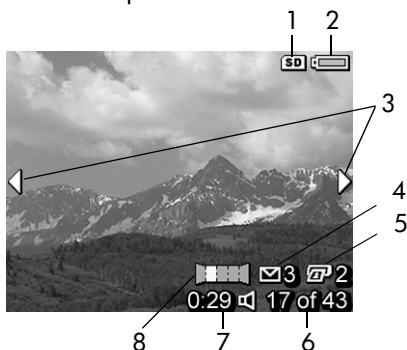
Odtwarzanie









- 1 Naciśnij przycisk **Playback**  (Odtwarzanie), aby włączyć odtwarzanie. Ostatni wykonany lub oglądany obraz bądź klip wideo pojawi się na wyświetlaczu.
- 2 Użyj przycisków   do przeglądania zdjęć i klipów wideo. Naciskaj i przytrzymuj przyciski  , aby przeglądać szybciej.

UWAGA Klipy dźwiękowe dołączone od zdjęć oraz klipy wideo odtwarzają się automatycznie jeśli zdjęcie lub pierwsza klatka wideo wyświetlana jest przez 2 sekundy. Możesz regulować głośność odtwarzania dźwięku naciskając przyciski  .

- 3 Aby wyłączyć wyświetlacz po przejrzaniu zdjęć lub klipów wideo, ponownie naciśnij przycisk **Playback**  (Odtwarzaj).

W czasie przeglądania, wyświetlacz pokazuje dodatkowe informacje o każdym zdjęciu czy klipie wideo. W poniższej tabeli opisano te informacje.



#	Ikona	Opis
1		Pojawia się tylko, gdy opcjonalna karta pamięci jest zainstalowana w aparacie.
2	 lub 	<ul style="list-style-type: none"> • Stan naładowania baterii w czasie korzystania z zasilania bateryjnego (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu baterii w aparacie; patrz Wskaźnik stanu baterii na stronie 176). • Zasilanie sieciowe, gdy aparat korzysta z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej HP Photosmart R-series.
3		Ikony te wyświetlają się przez pierwszych kilka sekund po wejściu w tryb Playback (Odtwarzania), aby zasignalizować, że można przeglądać inne zdjęcia lub klipy wideo korzystając z przycisków   .
4	 3	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wysłania do 3 miejsc docelowych HP Instant Share (patrz Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share na stronie 103).
5	 2	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wydrukowania w dwóch kopiach (patrz Wybieranie zdjęć do wydrukowania na stronie 88).
6	17 z 43	Pokazuje numer bieżącego obrazu lub klipu wideo oraz łączną liczbę obrazów i klipów wideo które są przechowywane w pamięci.

#	Ikona	Opis
7	0:29 🔊 lub 📺	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje długość nagrania danego klipu dźwiękowego czy wideo. • Wskazuje, że zdjęcie posiada załączony klip dźwiękowy. • Wskazuje, że jest to klip wideo.
8	📷	Wskazuje, że jest to drugie zdjęcie w serii panoramicznej zdjęć zrobionych w trybie robienia zdjęć Panorama .

Ekran podsumowania

Gdy naciśniesz przycisk ► w czasie przeglądania ostatniego zdjęcia, pojawi się ekran z liczbą wykonanych zdjęć i liczbą zdjęć do wykonania. Liczniki wskazujące łączną ilość zdjęć zaznaczonych do wydruku 🖨️ i do przesłania za


pomocą funkcji **HP Instant Share** ✉️ znajdują się w lewym górnym narożniku ekranu, zaś ikony opcjonalnej karty pamięci, jeśli została zainstalowana, (ikona **SD**) oraz wskaźnik poziomu baterii znajdują się w prawym górnym narożniku ekranu.



Wybieranie zdjęć do wydrukowania




Przycisk **Print** 🖨️ (Drukowanie) znajdujący się z tyłu aparatu pozwala na wybranie liczby kopii zdjęcia do automatycznego wydrukowania po podłączeniu do komputera lub bezpośrednim podłączeniu aparatu do dowolnej drukarki HP Photosmart lub innej, zgodnej z PictBridge.

UWAGA Możesz jedynie zaznaczać przyciskiem **Print** (Drukowanie) pojedyncze zdjęcia z serii panoramicznej do wydrukowania. Nawet jeśli wybierzesz kolejno wszystkie zdjęcia z serii panoramicznej korzystając z przycisku **Print** (Drukowanie), po ponownym podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki wydrukują się tylko pojedyncze zdjęcia. Aby wydrukować całą panoramiczną serię zdjęć, patrz **Drukowanie panoram** na stronie 117.

Przycisk **Print**  (Drukowanie) jest aktywny zawsze, gdy na wyświetlaczu jest widoczne zdjęcie, na przykład w trybie **Playback** (Odtwarzania) oraz w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) lub w menu **HP Instant Share**.

Zaznaczanie zdjęć do drukowania bezpośredniego odbywa się następująco:

1 Naciśnij przycisk **Print**  (Drukowanie).

2 Następnie przyciskami   wybierz liczbę kopii do wydrukowania. Maksymalnie można wydrukować **99** kopii. W prawym dolnym rogu zdjęcia pojawi się ikona drukarki  wraz z wybraną liczbą kopii.





Po ponownym podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki, wybrane zdjęcia zostaną automatycznie wydrukowane (patrz **Rozdział 5: Przesyłanie i drukowanie zdjęć** na stronie 115).

Przeglądanie miniatur zdjęć

Widok **miniatur** pozwala na przeglądanie zrobionych zdjęć i pierwszych klatek nagranych klipów wideo ułożonych w matrycy dziewięciu miniatur zdjęć i klatek klipów wideo na ekran.





UWAGA W widoku **miniatur**, każde ze zdjęć panoramy wyświetlane jest osobno. Aby obejrzeć całą panoramiczną serię zdjęć, patrz **Podgląd panoramy** na stronie 101.




- 1 W trybie **Playback** (Odtwarzanie) (strona 86), naciśnij **miniatury**  (to samo co **pomniejszanie** ) na dźwigni **powiększania**.



Widok **miniatur** z maksymalnie dziewięcioma zdjęciami lub klatkami klipów wideo pojawi się na ekranie. Obecnie wybrane zdjęcie lub klip wideo jest



otoczone przez żółtą ramkę.









- 2 Korzystając z przycisków   przemieszczaj się poziomo do poprzedniej lub następnej miniatury.
- 3 Naciskaj przyciski  , aby przemieszczać się w pionie do miniatury położonej nad lub pod obecną miniaturą.
- 4 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby opuścić widok **miniatur** i powrócić do trybu **Playback** (Odtwarzanie). Wybrane zdjęcie lub klip wideo (to, które było otoczone przez żółtą ramkę w widoku **miniatur**) wyświetlane jest ponownie na całym ekranie.

Na dole każdej z miniatur ikona **HP Instant Share**  wskazuje, że zdjęcie to zostało wybrane do jednego lub więcej miejsc docelowych **HP Instant Share**, ikona drukarki  oznacza, że zostało wybrane do druku, ikona panorama  wskazuje, że zdjęcie jest częścią serii panoramicznej,

ikona wideo  wskazuje że jest to klip wideo, zaś ikona dźwięku  wskazuje, że do zdjęcia dołączony jest klip dźwiękowy.

Powiększanie zdjęć






UWAGA Funkcja ta działa wyłącznie ze zdjęciami, nie działa ona z klipami wideo. Dodatkowo, funkcja ta służy jedynie do przeglądania; nie zmienia ona zdjęcia na stałe.

- 1 W trybie **Playback** (Odtwarzanie) (strona 86), naciśnij **powiększenie**  (to samo co **powiększanie** ) na dźwigni **powiększania**. Aktualnie wyświetlane zdjęcie jest automatycznie powiększane dwukrotnie. Środkowa część powiększonego obrazu wyświetla się z czterema strzałkami, wskazującymi, że obraz można przewijać.
- 2 Korzystaj z przycisków   i   do poruszania się po powiększonym zdjęciu.
- 3 Korzystaj z  **powiększenia** i  **pomniejszenia**, aby zwiększyć lub zmniejszyć powiększenie.
- 4 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby opuścić **powiększanie** i powrócić do trybu **Playback** (Odtwarzanie). Obecne zdjęcie jest ponownie wyświetlane w pełnym widoku na ekranie.



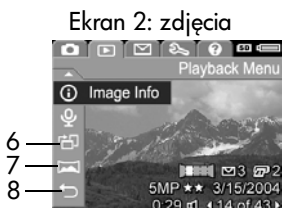
Korzystanie z menu odtwarzania








Playback Menu (Menu odtwarzanie) pozwala na usuwanie zdjęć i klipów wideo, odzyskiwanie zdjęć, formatowanie wewnętrznej pamięci aparatu lub opcjonalnej karty pamięci i usuwanie efektu czerwonych oczu ze zdjęć. Dodatkowo, możesz uzyskać **HP Image Advice** (Poradę na temat zdjęcia HP) (jest to analiza zdjęć pod kątem problemów z ostrością, naświetleniem itd., które mogły wystąpić w czasie wykonywania zdjęć), sprawdzić wszystkie ustawienia użyte w czasie robienia zdjęcia lub nagrywania klipu wideo, nagrać klipy dźwiękowe dołączane do zdjęć, obracać zdjęcia i uzyskać podgląd panoramicznych serii zdjęć.







- 1 Aby wyświetlić **Playback Menu** (Menu odtwarzanie), będąc w trybie **Playback** (Odtwarzanie) naciśnij przycisk **Menu/OK**. Jeśli aparat nie jest w trybie odtwarzania, naciśnij najpierw przycisk **Playback**  (Odtwarzanie), a następnie przycisk **Menu/OK**.
- 2 Przejdź do zdjęcia lub klipu wideo, z którego chcesz skorzystać naciskając przyciski  . Ułatwia to wykonanie tej samej operacji na kilku zdjęciach lub klipach wideo, np. przy usuwaniu wielu zdjęć lub klipów wideo.
- 3 Korzystając z przycisków   zaznacz opcję w **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) po lewej stronie wyświetlacza. Przycisk **Menu/OK** zatwierdza wybór opcji. Każda z opcji **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) jest przedstawiona dalej w tym rozdziale.
- 4 Użyj jednej z kilku metod opiszczenia **Playback Menu** (Menu odtwarzanie). Jeśli zaraz po wejściu do **Playback Menu** (Menu odtwarzania) zdecydujesz się niczego nie zmieniać, po prostu naciśnij ponownie **Menu/OK**, aby opuścić menu. Po skorzystaniu z **Playback Menu**, możesz

przejsć do innego menu poprzez zakładki na górze wyświetlacza. Możesz także wybrać opcję ↩ Exit (Wyjście) i nacisnąć **Menu/OK**. Jeśli chcesz powrócić do **Odtwarzania** lub przełączyć aparat do innego trybu, naciśnij odpowiedni przycisk z tyłu aparatu.

Poniższa tabela podsumowuje działanie każdej opcji **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) i opisuje informacje podawane przez nie w dolnym prawym narożniku każdego zdjęcia lub klipu wideo gdy wyświetlane jest **Playback Menu** (Menu odtwarzanie).

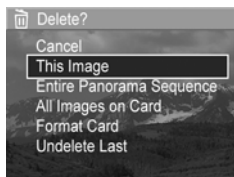


#	Ikona	Opis
1		Delete (Usuń) - pojawia się podmenu, w którym można usunąć dane zdjęcie lub klip wideo, usunąć całą panoramiczną serię zdjęć, usunąć wszystkie zdjęcia lub klipy wideo, sformatować wewnętrzną pamięć lub opcjonalną kartę pamięci i odzyskać zdjęcia. (Patrz Usuwanie na stronie 96.)
2		Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu) - poprawia efekt czerwonych oczu, widoczny na zdjęciach. (Patrz Usuwanie efektu czerwonych oczu na stronie 97.)
3		Image Advice (Porada na temat zdjęć) - wykonuje analizę zdjęcia pod kątem problemów z ostrością, naświetleniem itd. Dodatkowo podaje zalecenia jak polepszyć podobne zdjęcia w przyszłości. (Patrz Porada na temat zdjęć na stronie 98.)
4		Image Info (Informacja o zdjęciu) - umożliwia przejrzanie ustawień wykorzystanych podczas wykonywania zdjęcia. (Patrz Informacja o zdjęciu na stronie 98.)
5		Record Audio (Nagraj dźwięk) - Nagrywa klip dźwiękowy załączany do zdjęcia (Patrz Nagrywanie dźwięku na stronie 100.)
6		Rotate (Obróć) - obraca wyświetlane zdjęcie o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara. (Patrz Obrót na stronie 101.)
7		Preview Panorama (Podgląd panoramy) - wyświetla połączone zdjęcie o niskiej rozdzielczości aktualnie wybranej panoramy. (Patrz Podgląd panoramy na stronie 101.)

#	Ikona	Opis
8		EXIT (Wyjście) - opuszcza Playback Menu (Menu odtwarzanie).
9	5MP ★★	Pokazuje ustawienie Image Quality (Jakości obrazu) użyte podczas robienia zdjęcia. W przypadku klipu wideo nie ma niczego. (Patrz Jakość obrazu na stronie 63.)
10	0:29 	Widoczne, jeżeli zdjęcie posiada załączony klip dźwiękowy; po lewej stronie ikony widoczna jest długość klipu.
11	14 z 43	Pokazuje numer bieżącego obrazu lub klipu wideo oraz łączną liczbę obrazów i klipów wideo w wewnętrznej pamięci lub na opcjonalnej karcie pamięci.
12		Wskazuje, że jest to drugie zdjęcie w serii panoramicznej zdjęć zrobionych w trybie robienia zdjęć Panorama . (Patrz Korzystanie z trybu Panorama na stronie 53.)
13	 3	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało wybrane do wysłania do 3 miejsc docelowych za pomocą HP Instant Share . (Patrz Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share na stronie 103.)
14	 2	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wydrukowania w dwóch kopiach. (Patrz Wybieranie zdjęć do wydrukowania na stronie 88.)
15	3/15/ 2004	Pokazuje datę wykonania zdjęcia lub nagrania klipu wideo.
16	0:37 	Widoczne, w przypadku klipu wideo; po lewej stronie ikony widoczna jest długość klipu.

Usuwanie

W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 92), po wybraniu **Delete** (Usuń) pojawia się podmenu **Delete** (Usuń). Podmenu **Delete** (Usuń) zawiera następujące opcje:



- **Cancel** (Anuluj)—powraca do **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) bez usuwania czegokolwiek.
- **This Image** (To zdjęcie)—usuwa wyświetlane właśnie zdjęcie lub klip wideo.

UWAGA Gdy zostanie usunięte zdjęcie ze środka serii panoramicznej, wszystkie znaczniki panoramy są usuwane, tym samym rozbijając serię panoramiczną. Obrazy te są teraz uznawane jako pojedyncze zdjęcia. Jednakże jeśli skasujesz zdjęcie z początku lub końca panoramy i pozostaną przynajmniej 2 zdjęcia, seria panoramiczna jest zachowana.

- **Entire Panorama Sequence** (Cała seria panoramiczna)—usuwa wszystkie zdjęcia z serii.
- **All Images (in Memory/on Card)** (Wszystkie obrazy w pamięci/na karcie)—usuwa wszystkie zdjęcia i klipy wideo z wewnętrznej pamięci lub z zainstalowanej w aparacie opcjonalnej karty pamięci.
- **Format (Memory/Card)** (Formatuj pamięć/kartę)—usuwa wszystkie zdjęcia, klipy wideo i pliki z wewnętrznej pamięci lub zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci, a następnie formatuje wewnętrzną pamięć lub kartę pamięci.
- **Undelete Last** (Odzyskaj ostatnie)—odzyskuje ostatnie usunięte zdjęcie.

UWAGA Możesz cofnąć tylko ostatnią operację usuwania, włączając w to całą serię panoramiczną. Po wykonaniu innej operacji, na przykład wyłączeniu aparatu lub wykonaniu kolejnego zdjęcia, operacja usuwania staje się ostateczna i nie można już odzyskać zdjęcia.

Także nie jest możliwe **Odzyskanie** po operacji **Delete All Images** (Usuń wszystkie).

Przyciski   służą do wybierania opcji, a przycisk **Menu/OK** do ich zatwierdzania.

Usuwanie efektu czerwonych oczu

UWAGA Opcja ta jest dostępna wyłącznie dla zdjęć wykonanych z lampą błyskową.

W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 92), po wybraniu **Remove Red Eyes** (Usuwanie efektu czerwonych oczu), aparat rozpocznie przetwarzanie zdjęcia w celu usunięcia efektu czerwonych oczu z obrazu. Proces usuwania efektu czerwonych oczu może potrwać kilka sekund. Po zakończeniu przetwarzania, wyświetla się poprawione zdjęcie wraz z podmenu **Remove Red Eyes** (Usuwanie efektu czerwonych oczu), które zawiera trzy opcje:

- **Save Changes** (Zapisz zmiany)—zapisuje zmiany po usuwaniu czerwonych oczu i powraca do **Playback Menu** (Menu odtwarzania).
- **View Changes** (Zobacz zmiany)—pokazuje zdjęcie z zielonymi kwadratami wokół części w których zostały poprawione czerwone oczy. Możesz powiększać i przeglądać całe zdjęcie w tym widoku. Aby powrócić do **Remove Red Eyes Menu** (Menu usuwania efektu czerwonych oczu), naciśnij przycisk **Menu/OK**.

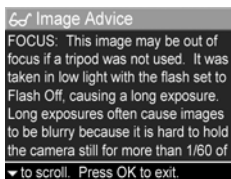
- **Cancel (Anuluj)**—Powraca do **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) bez zapisywania zmian czerwonych oczu.

Porada na temat zdjęć

UWAGA Opcja **tanie** jest dostępna w menu dla klipów wideo oraz zdjęć skopiowanych do aparatu.

W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 92), gdy wybierzesz **Image Advice** (Porady na temat zdjęć), aparat sprawdza czy na zdjęciu nie wystąpiły problemy z ostrością, naświetleniem itd.

Jeśli wystąpiły jakieś problemy, na ekranie pojawi się analiza problemu, jego przyczyna i zalecane rozwiązanie dla następnych zdjęć, jak to pokazano na przykładowym ekranie. Jeśli **Image Advice** (Porada na temat zdjęć) odnajdzie więcej niż jeden problem ze zdjęciem, zostaną wyświetlone dwa najważniejsze problemy, po jednym z każdej kategorii.

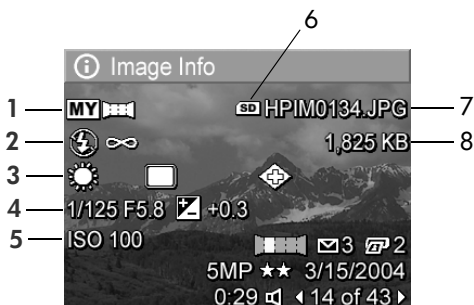


Aby opuścić ekran **Image Advice**, naciśnij przycisk **Menu/OK**.

Informacja o zdjęciu

W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 92), po wybraniu **Image Info** (Informacji o zdjęciu) pojawia się ekran **Image Info**. Ekran ten pokazuje wszystkie ustawienia które zostały użyte do wykonania wyświetlanego zdjęcia lub klipu wideo.

W poniższej tabeli przedstawiono informacje, jakie można zobaczyć dla każdego zdjęcia na ekranie **Image Info** (Informacja o zdjęciu).



UWAGA Informacja zawarta w ostatnich trzech wierszach w prawym, dolnym rogu zdjęcia jest identyczna, jak w przypadku **Playback Menu** (Menu odtwarzanie).


#	Opis
1	Nie domyślny tryb robienia zdjęć: Action (akcja), Landscape (krajobraz), Portrait (portret), Beach/Snow (plaża/śnieg), Sunset (zachód słońca), Aperture Priority (priorytet przysłony), Panorama , Document (dokument), My Mode (tryb własny)
2	Nie domyślne ustawienie Flash (Lampy błyskowej): Red-Eye (redukcja czerwonych oczu), Flash On (lampa włączona), Flash Off (lampa wyłączona), Night (noc) oraz nie domyślne ustawienie Focus (Ostrości): Macro , Infinity , Manual Focus (makro, nieskończoność, ręczna ostrość)
3	Wszystkie nie domyślne ustawienia Capture Menu (Menu przechwytywanie)
4	Ustawienie przysłony, prędkości migawki i kompensacji EV
5	ustawienie czułości ISO
6	Pojawia się gdy opcjonalna karta pamięci jest zainstalowana w aparacie

#	Opis
7	Nazwa pliku ze zdjęciem w wewnętrznej pamięci lub na opcjonalnej karcie pamięci
8	Rozmiar pliku ze zdjęciem w wewnętrznej pamięci lub na opcjonalnej karcie pamięci

Nagrywanie dźwięku

UWAGA Ta opcja menu nie jest dostępna dla klipów wideo.

Aby dograć klip dźwiękowy do zdjęcia które jeszcze nie posiada dołączonego klipu dźwiękowego:

- 1 W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 92), wybierz **Record Audio** (Nagraj dźwięk). Nagranie dźwięku rozpoczyna się od razu w momencie wybrania tej opcji menu. Podczas nagrania widoczna jest ikona mikrofonu  oraz licznik czasu pozostałego nagrania dźwiękowego.
- 2 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij **Menu/OK**; inaczej dźwięk będzie się nagrywał, aż w aparacie zostanie zużyta cała pamięć. Gdy nagrywanie zatrzyma się, na ekranie pojawia się **Playback Menu** (Menu odtwarzanie).

UWAGA Klipy dźwiękowe mogą być dołączone do pojedynczych zdjęć panoramicznych w serii, ale nie zostaną dołączone do połączonych pliku z panoramą.

Jeśli do wyświetlanego obrazu dołączony jest klip dźwiękowy, po wybraniu **Record Audio** (Nagraj dźwięk) pojawia się podmenu **Record Audio**. Podmenu **Record Audio** (Nagraj dźwięk) zawiera kilka opcji:

- **Keep Current Clip** (Zachowaj obecny klip)—zachowuje obecny klip i powraca do **Playback Menu** (Menu odtwarzanie).
- **Record New Clip** (Nagraj nowy klip)—rozpoczyna nagrywanie dźwięku, zastępując poprzedni klip.

- **Delete Clip** (Usuń klip) —usuwa obecny klip i powraca do **Playback Menu** (Menu odtwarzanie).

Obrót

UWAGA Ta opcja menu nie jest dostępna dla klipów wideo.

W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 92), po wybraniu **Rotate** (Obróć), wyświetlane zdjęcie zostanie automatycznie obrócone o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Następnie obraz wyświetlany jest w swoim nowym położeniu. Możesz wybrać **Obróć** tak wiele razy, jak to potrzebne by otrzymać właściwe położenie zdjęcia.

Podgląd panoramy

UWAGA Ta opcja menu nie jest dostępna dla zdjęć w panoramie.

Preview Panorama (Podgląd panoramy) wyświetla połączone zdjęcie o niskiej rozdzielczości aktualnie wybranej panoramicznej serii zdjęć.

- 1 Skorzystaj z przycisków ◀ ▶, aby przejść do jednego z obrazów panoramicznej serii zdjęć.
- 2 W **Playback Menu** (Menu odtwarzanie) (strona 92), wybierz **Preview Panorama** (Podgląd panoramy).

Środek serii panoramicznej wyświetlany jest jako pierwszy, zaś lewa i prawa strona serii jest przycięta przez krawędzie ekranu. Użyj przycisków ◀ ▶ do przesuwania obrazu w lewo i prawo, aby zobaczyć całą serię panoramiczną. Naciśnij **Menu/OK**, aby opuścić funkcję **Preview Panorama** (Podgląd panoramy) i powrócić do **Playback Menu** (Menu odtwarzanie).

Rozdział 4:

Korzystanie z HP Instant Share

Aparat został wyposażony w nową fantastyczną funkcję **HP Instant Share**. Pozwala ona w łatwy sposób zaznaczyć w aparacie zdjęcia, które zostaną automatycznie przesłane do wybranych miejsc docelowych po połączeniu aparatu z komputerem. Można także wybrać w aparacie zdjęcia, które przy następnym podłączeniu aparatu do komputera zostaną automatycznie wysłane na wybrane adresy poczty elektronicznej (w tym także listy dystrybucyjne), do albumów elektronicznych oraz innych usług internetowych.

UWAGA Dostępność usług internetowych zależy od regionu.

Gdy tylko wykonasz zdjęcia, korzystanie z **HP Instant Share** jest niezwykle łatwe!

- 1 Skonfiguruj **Menu HP Instant Share** w aparacie zgodnie z opisem w następnym rozdziale na stronie 104.
- 2 Korzystaj z menu **Menu HP Instant Share**, aby wybrać w aparacie zdjęcia dla wybranych miejsc docelowych **HP Instant Share**. Najpierw zobacz **Korzystanie z menu HP Instant Share** na stronie 108, a następnie **Wybieranie wszystkich zdjęć do miejsc docelowych HP Instant Share** na stronie 110 lub **Wybieranie pojedynczych zdjęć do miejsc docelowych HP Instant Share** na stronie 111.

- 3** Podłącz aparat do komputera i prześlij do niego zdjęcia tak, jak to opisano w **Przesyłanie zdjęć do komputera** na stronie 115. Gdy tylko zdjęcia zostaną przesłane do komputera, będą automatycznie wysyłane do odpowiednich miejsc docelowych **HP Instant Share**.




UWAGA Na stronie www.hp.com/go/instantshare można zobaczyć, jak działa **HP Instant Share**.

Konfigurowanie Menu HP Instant Share aparatu

Zanim będzie można skorzystać z **HP Instant Share**, musisz skonfigurować w aparacie **Menu HP Instant Share**. Poniższa procedura wyjaśnia jak to zrobić.

UWAGA Do wykonania tej procedury w systemie Windows potrzebne jest połączenie z Internetem. Użytkownicy komputerów Macintosh nie potrzebują połączenia internetowego.

UWAGA Jeśli w aparacie zainstalowana jest opcjonalna karta pamięci, sprawdź czy nie jest zablokowana i czy jest na niej trochę wolnego miejsca.

- 1** Sprawdź, czy oprogramowanie HP Image Zone jest zainstalowane w komputerze (patrz strona 19).
- 2** Włącz aparat i naciśnij przycisk **HP Instant Share**  znajdujący się na tyle aparatu.
- 3** **Menu HP Instant Share** pojawi się na wyświetlaczu. Skorzystaj z przycisku , aby przejść na dół listy **Menu HP Instant Share**, podświetl **HP Instant Share Setup...**  (Ustawienia HP Instant Share) i naciśnij przycisk **Menu/OK**.

Po wybraniu opcji **HP Instant Share Setup...** na wyświetlaczu pojawi się komunikat, że aparat należy podłączyć do komputera.

UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu może pojawić się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

4 Podłącz aparat do komputera korzystając ze specjalnego przewodu USB do łączenia aparatu z komputerem dostarczonego z aparatem, lub poprzez opcjonalną stację dokującą HP Photosmart R-series:

- Połącz aparat z komputerem przewodem USB, łącząc większy koniec przewodu z komputerem, a mniejszy z gniazdem USB znajdującym się pod gumową klapką na boku aparatu.
- Podłącz aparat do komputera za pomocą opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series, wkładając aparat do stacji i naciskając przycisk **Zapisz/Drukuj** na stacji dokującej.



Uruchamia to kreatora instalacji **Menu HP Instant Share** w komputerze. Instrukcje dla swojego komputera znajdziesz w **Ustawianie miejsc docelowych dla Windows** na stronie 106 lub **Ustawianie miejsc docelowych dla Macintosh** na stronie 107.

Ustawianie miejsc docelowych dla Windows

- 1 Na ekranie **Witamy**, kliknij **Start**.
 - 2 Pojawi się ekran **Skonfiguruj swoje miejsca docelowe HP Instant Share**. Wszystkie już skonfigurowane miejsca docelowe **HP Instant Share** będą tu wymienione. Kliknij **Utwórz**, aby dodać nowe miejsca docelowe do **Menu HP Instant Share** aparatu.
 - 3 Pojawi się ekran **Połącz się**, z prośbą o połączenie się z dostawcą internetowym. Połącz się z Internetem, jeśli jeszcze nie masz połączenia i kliknij **Dalej**.
 - 4 Załóż swoje bezpieczne konto **HP Instant Share**:
 - Jeśli korzystasz pierwszy raz z **HP Instant Share**, pojawi się ekran **Jednorazowe ustawienie - region i warunki korzystania**. Wybierz swój region, przeczytaj i potwierdź warunki korzystania, a następnie kliknij **Dalej**, żeby kontynuować. Następnie postępuj wedle instrukcji, aby utworzyć bezpieczne konto **HP Instant Share**.
 - Jeśli korzystasz już z **HP Instant Share**, zaloguj się do swojego konta **HP Instant Share**.
- Kliknij **Dalej** żeby kontynuować.
- 5 Wybierz usługę **HP Instant Share** dla swojego miejsca docelowego. Kliknij **Dalej** i postępuj wedle instrukcji, aby skonfigurować usługę, która będzie używana po wybraniu tego miejsca docelowego.
 - 6 Gdy zakończysz konfigurowanie usługi dla miejsca docelowego, powrócisz do ekranu **Skonfiguruj swoje miejsca docelowe HP Instant Share**, a nazwa nowego miejsca docelowego pojawi się na liście miejsc docelowych.

UWAGA Możliwe jest skonfigurowanie maksymalnie 34 miejsc docelowych **HP Instant Share** (adresów e-mail lub list dystrybucyjnych), które mogą być widoczne w menu **HP Instant Share** aparatu.

- 7** Kliknij **Utwórz**, aby dodać kolejne miejsce docelowe (powtarzając kroki 2, 5 i 6 powyżej) lub wybierz miejsce docelowe i wykonaj jedną z czynności:
 - Kliknij **Edycja**, aby zmienić miejsce docelowe.
 - Kliknij **Usuń**, aby usunąć miejsce docelowe.
- 8** Gdy zakończysz dodawanie miejsc docelowych **HP Instant Share**, kliknij **Zapisz w aparacie**. Nowe miejsca docelowe zostaną zapisane w menu **HP Instant Share** aparatu. Gdy komputer potwierdzi, że zostały one zapisane w aparacie, odłącz aparat od komputera.

Ustawianie miejsc docelowych dla Macintosh


- 1** Na ekranie **Zmodyfikuj menu Share** będą widoczne wszystkie już utworzone miejsca docelowe **HP Instant Share**. Kliknij **Dodaj**, aby dodać nowe miejsca docelowe do **Menu HP Instant Share** aparatu.
- 2** Pojawi się ekran **Nowy element menu Share**. Wprowadź nazwę miejsca docelowego w polu **Nazwa elementu menu** i wykonaj jedną z czynności:
 - Wybierz **Użyj mojej lokalnej aplikacji e-mail**, aby wysłać wiadomości bezpośrednio na adres(y) e-mail podane niżej na tym ekranie bez korzystania z **HP Instant Share**.
 - Wybierz **Użyj adres e-mail i usługi HP Instant Share**, aby stworzyć miejsce docelowe **HP Instant Share**.

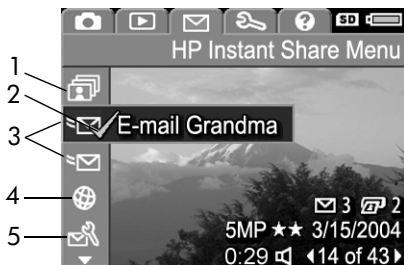
- 3** Kliknij **OK**, aby dodać nowe miejsce docelowe do **Menu HP Instant Share** aparatu. Powrócisz do ekranu **Zmodyfikuj menu Share**, a nazwa nowego miejsca docelowego pojawi się na liście miejsc docelowych.

UWAGA Możliwe jest skonfigurowanie maksymalnie 34 miejsc docelowych **HP Instant Share** (adresów e-mail lub list dystrybucyjnych), które mogą być widoczne w **menu HP Instant Share** aparatu.

- 4** Kliknij **Dodaj**, aby dodać kolejne miejsce docelowe (powtarzając kroki 2 i 3 powyżej) lub wybierz miejsce docelowe i wykonaj jedną z czynności:
- Kliknij **Edycja**, aby zmienić miejsce docelowe.
 - Kliknij **Usuń**, aby usunąć miejsce docelowe.
- 5** Gdy zakończysz dodawanie miejsc docelowych, kliknij **Uaktualnij aparat**. Nowe miejsca docelowe zostaną zapisane w **menu HP Instant Share** aparatu. Gdy komputer potwierdzi, że zostały one zapisane w aparacie, odłącz aparat od komputera.

Korzystanie z menu HP Instant Share




Gdy tylko skonfigurujesz w aparacie menu **HP Instant Share** (patrz strona 104), możesz zacząć korzystać z **Menu HP Instant Share**. Po naciśnięciu przycisku **HP Instant Share**  w aparacie, ostatnie wykonane lub przeglądane zdjęcie pojawi się na wyświetlaczu. Po lewej stronie ekranu pojawi się również **Menu HP Instant Share**. Poniższa tabela opisuje każdą z opcji **Menu HP Instant Share** zgodnie z poniższym, przykładowym ekranem **HP Instant Share**.

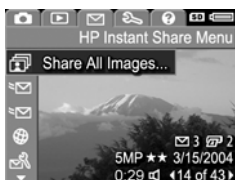


#	Ikona	Opis
1		Share All Images... (Udostępniij wszystkie obrazy) pozwala na dzielenie wszystkich obrazów w wewnętrznej pamięci lub na opcjonalnej karcie pamięci z wybranymi miejscami docelowymi.
2	✓	Znacznik wyboru wskazuje, że zostało wybrane miejsce docelowe aktualnie wyświetlanego obrazu. (Można wybrać wiele miejsc docelowych dla jednego obrazu.)
3		Docelowe adresy e-mail, które zostały skonfigurowane w tym przykładowym Menu HP Instant Share .
4		Strona internetowa wybrana jako docelowa. Inne rodzaje miejsc docelowych mogą mieć inne ikony.
5		HP Instant Share Setup... (Konfiguracja HP Instant Share) pozwala na dodanie dodatkowych adresów e-mail i innych miejsc docelowych HP Instant Share do Menu HP Instant Share (Patrz Konfigurowanie Menu HP Instant Share aparatu na stronie 104.)




Wybieranie wszystkich zdjęć do miejsc docelowych HP Instant Share

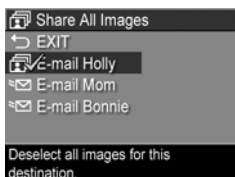
Aby wybrać miejsca docelowe HP Instant Share dla wszystkich zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na opcjonalnej karcie pamięci:



- 1 Włącz aparat, następnie naciśnij przycisk **HP Instant Share** .
- 2 Skorzystaj z przycisku , aby zaznaczyć  **Share All Images** (Udostępnij wszystkie zdjęcia).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyświetlić podmenu **Share All Images** (Udostępnij wszystkie zdjęcia).



UWAGA Jeśli nie masz jeszcze wybranych miejsc docelowych dla HP Instant Share, pojawi się komunikat oferujący pomoc przy konfigurowaniu miejsc docelowych. Postępuj według instrukcji, aby skonfigurować swoje miejsca docelowe HP Instant Share.






- 4 Skorzystaj z przycisków  , aby przejść do miejsca docelowego które chcesz wybrać w podmenu **Share All Images** (Udostępnij wszystkie zdjęcia) i naciśnij przycisk **Menu/OK**. Ikona **Share All Images**  (Udostępnij wszystkie zdjęcia) pojawi się obok wybranego miejsca docelowego, a znak ✓ pojawi się nad miejscem docelowym. Aby zdjąć zaznaczenie miejsca docelowego, naciśnij ponownie przycisk **Menu/OK**.




- 5 Powtarzaj krok 4, aby wybrać miejsca docelowe **HP Instant Share** dla wszystkich zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na opcjonalnej karcie pamięci.
- 6 Po wybraniu wszystkich miejsc docelowych **HP Instant Share** dla zdjęć, wybierz  **EXIT** (Wyjdź), aby powrócić do **Menu HP Instant Share**.
- 7 Naciśnij ponownie przycisk **HP Instant Share** , aby opuścić **Menu HP Instant Share**.
- 8 Podłącz aparat do komputera i prześlij do niego zdjęcia tak, jak to opisano w **Przesyłanie zdjęć do komputera** na stronie 115. Gdy tylko zdjęcia zostaną przesłane do komputera, będą automatycznie wysyłane do miejsc docelowych **HP Instant Share**. Użytkownicy komputerów Macintosh będą musieli dodać informacje adresowe do ich miejsc docelowych **HP Instant Share** zanim będą mogli wysłać zdjęcia i wiadomości.

Wybieranie pojedynczych zdjęć do miejsc docelowych HP Instant Share

UWAGA Każdemu zdjęciu możesz przydzielić dowolną ilość miejsc docelowych **HP Instant Share**. Jednakże, nie możesz wybrać klipów wideo dla żadnych miejsc docelowych **HP Instant Share**, zaś zdjęcia w seriach panoramicznych wybrane do miejsc docelowych **HP Instant Share** będą wysłane jako pojedyncze obrazy.

- 1 Włącz aparat, następnie naciśnij przycisk **HP Instant Share** .
- 2 Przyciskami   przejdź w **Menu HP Instant Share** do miejsca docelowego, które chcesz wybrać, jak na przykład adres e-mail.
- 3 Przyciskami   przejdź do zdjęcia, któremu chcesz przydzielić dane miejsce docelowe **HP Instant Share**.

- 4 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wybrać miejsce docelowe, a w **Menu HP Instant Share** obok wybranego miejsca pojawi się ikona ✓. Aby zdjąć zaznaczenie miejsca docelowego, naciśnij ponownie przycisk **Menu/OK**.
- 5 Powtórz kroki 3 i 4, aby wybrać dowolne inne miejsca docelowe **HP Instant Share** dla tego zdjęcia.
- 6 Przyciskami ◀ ▶ wybieraj kolejne obrazy. Powtarzaj kroki 3 do 5, aby wybrać miejsca docelowe **HP Instant Share** dla każdego z pozostałych zdjęć. Możesz także przyciskami ◀ ▶ przechodzić do innych zdjęć, aby sprawdzić ich miejsca docelowe.
- 7 Po wybraniu wszystkich miejsc docelowych **HP Instant Share** dla zdjęć, naciśnij ponownie przycisk **HP Instant Share** , aby wyjść z **Menu HP Instant Share**.
- 8 Podłącz aparat do komputera i prześlij do niego zdjęcia tak, jak to opisano w **Przesyłanie zdjęć do komputera** na stronie 115. Gdy tylko zdjęcia zostaną przesłane do komputera, będą automatycznie wysyłane do odpowiednich miejsc docelowych **HP Instant Share**. Użytkownicy komputerów Macintosh będą musieli dodać informacje adresowe do ich miejsc docelowych **HP Instant Share** zanim będą mogli wysłać zdjęcia i wiadomości.

Jak HP Instant Share wysyła zdjęcia

Sposób wysyłania zdjęć za pomocą poczty elektronicznej przez **HP Instant Share** jest bardzo podobny na komputerach z systemem Windows i Macintosh.

Zdjęcia nie są przesyłane pocztą elektroniczną jako załączniki. Natomiast na każdy adres e-mail, który wybrano w **Menu HP Instant Share**, przesyłana jest wiadomość. Zawiera ona miniatury obrazów wybranych dla danego adresu oraz odnośnik do strony internetowej, na której odbiorca listu może przejrzeć zdjęcia. Na tej witrynie

internetowej odbiorca może np. odpowiedzieć na wiadomość, wydrukować zdjęcia, zapisać je we własnym komputerze, przesłać je dalej oraz wykonać inne czynności. Ułatwia to obejrzenie obrazów użytkownikom różnych programów pocztowych. Nie napotkają oni trudności związanych z obsługą załączników do wiadomości.

W systemie Windows, proces przesyłania wiadomości e-mail przez **HP Instant Share** jest całkowicie automatyczny: po wybraniu miejsc docelowych, wiadomości zostaną wysłane do każdego z odbiorców, a zdjęcia będą umieszczone na witrynie internetowej po przesłaniu ich z aparatu do komputera.

Na komputerach Macintosh, proces wysyłania wiadomości pocztą e-mail nie jest automatyczny. Po przesłaniu zdjęć z zaznaczonymi miejscami docelowymi **HP Instant Share** do komputera Macintosh, będą one wyświetlone w programie **HP Instant Share**. Postępuj według instrukcji programu **HP Instant Share**, aby wysłać wiadomości i umieścić swoje zdjęcia na witrynie internetowej.

Rozdział 5: Przesyłanie i drukowanie zdjęć

Przesyłanie zdjęć do komputera

UWAGA Do tego zadania możesz także wykorzystać opcjonalną stację dokującą HP Photosmart R-series. Więcej informacji znajdziesz w Przewodniku użytkownika stacji.

1 Sprawdź, czy:

- Oprogramowanie HP Image Zone jest zainstalowane na komputerze (patrz **Instalowanie oprogramowania** na stronie 19). Aby przesłać zdjęcia do komputera, który nie posiada zainstalowanego oprogramowania HP Image Zone, patrz **Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone** na stronie 131.
- Jeśli używasz komputera Macintosh, opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) aparatu ustawiona jest na **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w **Setup Menu** (Menu ustawienia) (Patrz **Konfiguracja USB** na stronie 125.)
- Jeżeli zdjęcia w aparacie wybrane są do wydrukowania lub miejsc docelowych **HP Instant Share**, sprawdź czy komputer podłączony jest do drukarki i/lub Internetu.

2 Wyłącz aparat.

- 3** Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia go z komputerem. Podłącz większy koniec przewodu USB do komputera.
- 4** Otwórz gumową klapkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.



UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

- 5** Włącz aparat. W komputerze uruchomi się oprogramowanie Przegrywanie Obrazów HP. Jeżeli oprogramowanie zostało odpowiednio skonfigurowane, zdjęcia zostaną automatycznie przeniesione do komputera. W przeciwnym wypadku pojawi się ekran **Witamy**, na którym należy kliknąć **Rozpocznij przegrywanie**. Zdjęcia zostaną przesłane do komputera, a następnie, jeżeli są zdjęcia zaznaczone wcześniej do drukowania (strona 88) lub przesłania do miejsc docelowych **HP Instant Share** (strona 103), odpowiednie działania zostaną wykonane.

UWAGA Jeśli wśród zdjęć przesłanych do komputera znajdują się serie zdjęć panoramicznych (patrz **Korzystanie z trybu Panorama** na stronie 53), program ArcSoft Panorama Maker uruchomi się automatycznie. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby połączyć w komputerze zdjęcia z serii panoramicznej w jedno zdjęcie panoramiczne.

- 6 Gdy w komputerze na ekranie przesyłania pojawi się napis **Zakończono** lub **Przesyłanie zakończone**, można odłączyć aparat od komputera.

Drukowanie panoram

Gdy za pomocą programu **Przegrywanie Obrazów HP** przesłane są do komputera zdjęcia oznaczone jako seria zdjęć panoramicznych, program ArcSoft Panorama Maker, instalowany wraz z oprogramowaniem **HP Image Zone**, automatycznie połączy ze sobą zdjęcia tworząc jedno zdjęcie panoramiczne. Zdjęcie panoramiczne może być następnie wydrukowane z programu Panorama Maker lub z **HP Image Zone**.

Drukowanie panoram z programu Panorama Maker

Drukowanie zdjęcia panoramicznego z programu Panorama Maker:

- 1 Uruchom program Panorama Maker zainstalowany w komputerze.
- 2 Kliknij **Otwórz** i przejdź do pliku ze zdjęciem panoramicznym na dysku.

UWAGA Nazwa pliku ze zdjęciem panoramicznym jest taka sama jak ostatniego ze zdjęć z serii panoramicznej, z dodanym **"-P"** w nazwie pliku.

- 3 Kliknij **Drukuj**, wybierz drukarkę i określ docelowy format drukowanego zdjęcia.


Drukowanie panoram z HP Image Zone

Drukowanie zdjęcia panoramicznego z programu **HP Image Zone**:

- 1 Uruchom w komputerze program **HP Image Zone**.
- 2 W zakładce **Moje obrazy** wybierz zdjęcie panoramiczne i wykonaj jedną z poniższych czynności:
 - Wybierz **Drukuj**, a następnie **Szybki wydruk**. Kliknij **Dopasuj do strony**, a następnie **Drukuj**.
 - Wybierz **Drukuj**, a następnie **Odbitka zdjęcia**. W sekcji **Zaawansowane**, wybierz rozmiary dające zamierzony wydruk w opcji **Rozmiar użytkownika** (skorzystaj z przycisku **Podgląd**, aby sprawdzić) i kliknij **Drukuj**.
 - Wybierz zakładkę **Edycja**, wybierz **Drukuj**, a następnie **Bieżący obraz**. Kliknij **Dopasuj do strony**, a następnie **Drukuj**.

Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu

UWAGA Do tego zadania możesz także wykorzystać opcjonalną stację dokującą HP Photosmart R-series. Więcej informacji znajdziesz w Przewodniku użytkownika stacji.

Aby wydrukować zdjęcia, możesz bezpośrednio podłączyć aparat do dowolnej drukarki HP Photosmart lub drukarki zgodnej z PictBridge. Następnie możesz wydrukować wszystkie zdjęcia z aparatu, lub tylko te które zostały wybrane przy pomocy przycisku **Print**  (Drukowanie) w aparacie (patrz **Wybieranie zdjęć do wydrukowania** na stronie 88).

UWAGA Drukowanie działa jedynie ze zdjęciami statycznymi; nie działa z klipami wideo. Także zdjęcia z serii panoramicznych bezpośrednio z aparatu mogą być drukowane indywidualnie, ale nie można z niego wydrukować całej panoramy. Aby wydrukować panoramę, patrz **Drukowanie panoram** na stronie 117.

1 Sprawdź, czy drukarka jest włączona. Na drukarce nie powinno być migających lampek ani komunikatów błędów na temat pracy drukarki. W razie konieczności włóż papier do drukarki.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Jeśli drukujesz bezpośrednio na drukarce HP *nie* posiadającej logo PictBridge (patrz poniżej), skorzystaj ze specjalnego przewodu USB do łączenia aparatu bezpośrednio z drukarką HP. Podłącz kwadratowy koniec przewodu USB do drukarki HP.




- Jeśli podłączasz aparat do drukarki, HP lub innego producenta, posiadającej logo PictBridge (patrz z prawej), skorzystaj z przewodu USB dostarczonego z aparatem, a służącego do łączenia z komputerem. Podłącz większy koniec przewodu USB do drukarki zgodnej z PictBridge.








UWAGA HP nie obsługuje drukarek innych producentów. Jeśli drukarka nie drukuje, skontaktuj się z jej producentem.

3 Otwórz gumową klappkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.

- 4 Po podłączeniu aparatu do drukarki pojawi się menu **Print Setup** (Ustawienia druku). Jeżeli już wybrałeś zdjęcia do wydrukowania za pomocą przycisku **Print**  (Drukuj), pojawi się ich liczba.



- W przeciwnym wypadku pojawi się **Images: ALL** (Zdjęcia: WSZYSTKIE). Aby wybrać lub zmienić wybór zdjęć do wydrukowania, naciśnij przycisk **Print** (Drukowanie), przewiń zdjęcia korzystając z przycisków  , a następnie przyciskami   wybierz ilość kopii każdego ze zdjęć. Gdy dokonasz zadowalającego wyboru, naciśnij ponownie przycisk **Print**  (Drukowanie), aby powrócić do menu **Print Setup** (Ustawienia druku).
- 5 Jeżeli wszystkie ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) są poprawne, naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby rozpocząć drukowanie. Możesz także zmienić ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) korzystając z przycisków kierunkowych aparatu i postępując zgodnie ze wskazówkami pojawiającymi się na ekranie, aby rozpocząć drukowanie.

UWAGA Na ekranie **Print Setup** (Ustawienia druku), w dolnym prawym rogu pojawi się podgląd wydruku, na którym widać układ strony przy drukowaniu. Podgląd wydruku jest aktualizowany przy każdej zmianie ustawień **Print Size** (Rozmiar wydruku) i **Paper Size** (Rozmiar papieru).

Rozdział 6:

Korzystanie z menu ustawień

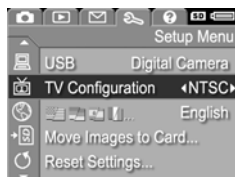
Setup Menu (Menu ustawienia) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu takich jak dźwięki aparatu, data i czas oraz konfiguracja złącz USB i TV.

- 1 Aby wyświetlić **Setup Menu** (Menu ustawienia), wyświetl dowolne inne menu (patrz **Menu aparatu** na stronie 29) a następnie korzystając z przycisków ◀ ▶ przejdź w menu do zakładki **Setup Menu** ⚙️.

Ekran 1:



Ekran 2:



- 2 Użyj przycisków ▲ ▼ do przeglądania opcji **Setup Menu** (Menu ustawienia).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków ◀ ▶, aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
- 4 W podmenu przyciski ▲ ▼ i **Menu/OK** służą do zmiany wartości opcji **Setup Menu** (Menu ustawienia).
- 5 Aby wyjść z **Setup Menu** (Menu ustawienia) zaznacz opcję ↶ EXIT (Wyjdź) i naciśnij przycisk **Menu/OK**.

Jaskrawość wyświetlacza

Opcja ta umożliwia dostosowanie jaskrawości wyświetlacza do otaczających warunków. Możesz skorzystać z tego ustawienia by zwiększyć jaskrawość w złych warunkach oświetleniowych, lub zmniejszyć jaskrawość, aby wydłużyć czas działania.

- 1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 121), wybierz opcję **Display Brightness** (Jaskrawość wyświetlacza).
- 2 W podmenu **Display Brightness** (Jaskrawość wyświetlacza), wybierz żądany poziom jaskrawości dla wyświetlacza. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Widoku na żywo** widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na jaskrawość wyświetlacza.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).



Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

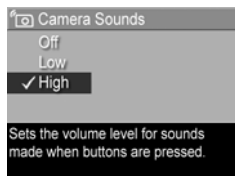
Odgłosy pracy aparatu

Odgłosy pracy aparatu to sygnały akustyczne emitowane po włączeniu aparatu, naciśnięciu przycisku lub wykonaniu zdjęcia. Nie należy mylić ich z dźwiękami rejestrowanymi ze zdjęciami oraz klipami wideo.

Domyślnym ustawieniem opcji **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu) jest **High** (Głośne).

- 1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 121), wybierz opcję **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu).

- 2 W podmenu **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu) zaznacz wybrany poziom głośności.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).



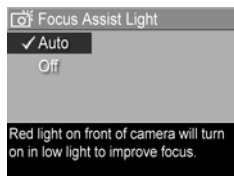
Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Lampka wspomagania ustawiania ostrości

Czasem w warunkach słabego oświetlenia aparat może skorzystać z czerwonej lampki wspomagania ustawiania ostrości znajdującej się z przodu aparatu. Opisywana tu opcja umożliwia wyłączenie tej lampki (np. gdy nie chcesz, aby rozpraszała ona fotografowany obiekt).

Domyślnym ustawieniem opcji **Focus Assist Light** (Lampka wspomagania ustawiania ostrości) jest **Auto** (Automatyczne).

- 1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 121), wybierz opcję **Focus Assist Light** (Lampka wspomagania ustawiania ostrości).
- 2 W podmenu **Focus Assist Light** (Lampka wspomagania ustawiania ostrości) wybierz opcję **Auto** (Automatyczne) lub **Off** (Wyłączone).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).



UWAGA HP zaleca pozostawienie tej opcji ustawionej na **Auto**, gdyż wyłączenie jej ogranicza zdolność aparatu do uzyskania prawidłowej ostrości zdjęć w trudnych warunkach oświetleniowych.

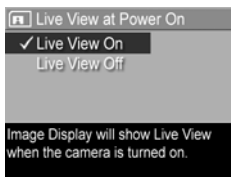
Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Widok na żywo przy włączeniu

Ustawienie to pozwala na automatyczne wyświetlanie przez aparat **Widoku na żywo** za każdym razem gdy włączasz aparat, lub też na wyłączenie wyświetlacza obrazu za każdym razem.

UWAGA Ustawienie **Live View at Power On** (Widoku na żywo przy włączeniu) na **Off** (Wyłączone) może oszczędzić baterie.

- 1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 121), wybierz opcję **Live View Setup** (Widok na żywo przy włączeniu).
- 2 W podmenu **Live View at Power On** (Widok na żywo przy włączeniu), wybierz opcję **Live View On** (Widok na żywo włączony) lub **Live View Off** (Widok na żywo wyłączony).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).



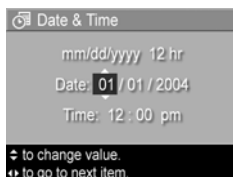
Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Data i czas

Opcja ta pozwala ustawić format daty i czasu w aparacie, a także bieżącą datę i czas. Zwykle ustawia się je przy pierwszym użyciu aparatu, lecz kiedy znajdziesz się w innej strefie czasowej lub data i czas są niepoprawne, konieczne może się okazać ponowne ustawienie zegara.

UWAGA Wybrany format daty i czasu będzie używany do wyświetlania informacji o dacie w menu **Playback** (Odtwarzanie). Także wybrany tutaj format daty i czasu używany jest w funkcji znacznika daty i czasu (patrz **Znacznik daty i czasu** na stronie 83).

- 1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 121), wybierz opcję **Date & Time** (Data i czas).
- 2 W podmenu **Date & Time** (Data i Czas) ustaw wartość wybranej pozycji przyciskami ▲ ▼.
- 3 Przyciski ◀ ▶ umożliwiają przejście do innych pozycji.
- 4 Powtarzaj kroki 2 i 3 do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu oraz formatu wyświetlania daty i czasu.
- 5 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).



Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

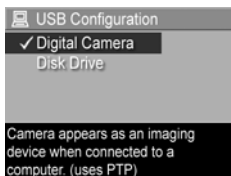
Konfiguracja USB

Opcja USB Configuration (Konfiguracja USB) określa, w jaki sposób aparat będzie rozpoznawany po podłączeniu do komputera.

1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 121), wybierz opcję **USB**.

2 W podmenu **USB Configuration** (Konfiguracja USB) wybierz jedną z dwóch dostępnych opcji:

- **Digital Camera** (Aparat cyfrowy)—aparat jest rozpoznawany w komputerze jako aparat cyfrowy zgodny ze standardem PTP (Picture Transfer Protocol). Jest to domyślne ustawienie aparatu.
- **Disk Drive** (Napęd dyskowy)—aparat jest rozpoznawany w komputerze jako napęd dysków zgodny ze standardem MSDC (Mass Storage Device Class). Skorzysta z tego ustawienia przy przesyłaniu zdjęć do komputera, który nie posiada zainstalowanego oprogramowania HP Image Zone (patrz **Przenoszenie zdjęć do komputera bez użycia oprogramowania HP Image Zone na stronie 132**).



3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).

Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

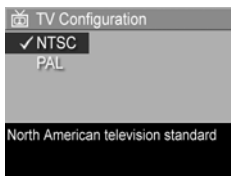
Konfiguracja TV

Opcja ta pozwala na określenie formatu sygnału wideo, służącego do wyświetlania obrazu z aparatu na telewizorze za pomocą opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series.

Domyślne ustawienie **TV Configuration** (Konfiguracja TV) zależy od języka wybranego przy pierwszym uruchomieniu aparatu.

1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 121), wybierz opcję **TV Configuration** (Konfiguracja TV).

2 W podmenu **TV Configuration** (Konfiguracja TV), zaznacz jedną z dwóch dostępnych opcji.




- **NTSC**—standard stosowany w Ameryce Północnej i Japonii
 - **PAL**—Standard stosowany głównie z Europy
- 3** Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).

Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Więcej informacji o podłączaniu aparatu do telewizora znajdziesz w Przewodniku użytkownika stacji dokującej HP Photosmart R-series.

Język

Ta opcja określa język interfejsu aparatu, w tym język tekstu menu i tekstu na wyświetlaczu.

- 1** W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 121), wybierz opcję  **Language** (Język).
- 2** W podmenu **Language** (Język) wybierz język.
- 3** Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).



Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Przenoszenie zdjęć na kartę

Opcja **Move Images to Card** (Przenieś zdjęcia na kartę) dostępna jest w menu **Setup Menu** (Menu ustawienia) gdy w aparacie jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci, a w wewnętrznej pamięci znajduje się co najmniej jedno zdjęcie.

W **Setup Menu** (Menu ustawienia - strona 121), po wybraniu **Menu/OK** gdy wybrana jest opcja **Move Images to Card** (Przenieś zdjęcia na kartę), a na karcie znajduje się wolne miejsce, pojawia się ekran potwierdzenia z informacją, że dostępna jest wystarczająca ilość miejsca na przeniesienie wewnętrznych plików do karty pamięci. Jeśli tylko część zdjęć się zmieści, ekran potwierdzenia poinformuje ile ze zdjęć w wewnętrznej pamięci może być przeniesionych na kartę. Jeśli żadne zdjęcie nie może być przeniesione, na ekranie pojawi się komunikat **CARD FULL** (Karta pełna).

W trakcie przenoszenia widoczny jest pasek postępu. Wszystkie zdjęcia prawidłowo przeniesione na kartę pamięci są kasowane z pamięci wewnętrznej aparatu. Po zakończeniu przenoszenia nastąpi powrót do **Setup Menu** (Menu ustawienia).

Resetowanie ustawień

Opcja ta umożliwia przywrócenie ustawień aparatu do wartości fabrycznych.

- 1 W **Setup Menu** (Menu ustawienia) (strona 121), wybierz opcję **Reset Settings...** (Resetowanie ustawień...).
- 2 W podmenu **Reset All Settings?** (Resetowanie wszystkich ustawień?), zaznacz jedną z dwóch dostępnych opcji:
 - **Anuluj** — Opuszcza menu bez resetowania żadnych ustawień.
 - **Yes (Tak)** — Resetuje wszystkie ustawienia aparatu do wartości domyślnych w **Capture Menu** (Menu przechwytywanie) i **Setup Menu** (Menu ustawienia) poza ustawieniami **Date & Time** (Data i czas), **Language** (Język), **TV Configuration** (Konfiguracja TV) oraz **USB Configuration** (Konfiguracja USB).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zresetować ustawienia i wrócić do **Setup Menu** (Menu ustawienia).

Rozdział 7:

Rozwiązywanie problemów i wsparcie

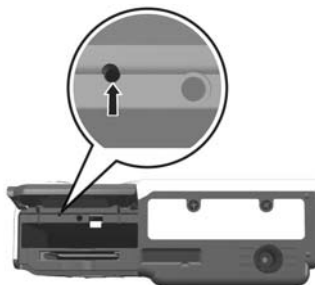
Rozdział ten zawiera informacje w następujących tematach:

- Resetowanie aparatu (strona 130)
- Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone (strona 131)
- Problemy, przyczyny i rozwiązania (strona 136)
- Komunikaty o błędach w aparacie (strona 148)
- Komunikaty o błędach w komputerze (strona 159)
- Testy diagnostyczne aparatu (strona 162)
- Sposób uzyskiwania pomocy od HP (strona 162)

Resetowanie aparatu

Jeżeli aparat nie reaguje na naciśnięcie żadnego przycisku, możesz spróbować zresetować aparat:

- 1** Trzymając aparat dołem do góry, tyłem aparatu do siebie, otwórz pokrywkę Baterii/Karty pamięci na spodzie aparatu.
- 2** Wyjmij baterię z aparatu i sprawdź, czy zasilacz HP nie jest podłączony do aparatu.
- 3** Przełącznik Reset to mały otworek nad gniazdem baterii, jak pokazano to na rysunku. Naciśnij wyprostowanym końcem spinacza przełącznik Reset aż do pełnego wciśnięcia, przytrzyma przez około 3 sekundy a następnie wyjmij spinacz. Aparat jest zresetowany.
- 4** Wsadź baterię ponownie i zamknij pokrywkę Baterii/Karty pamięci. Możesz już korzystać z aparatu.



Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone

Jeżeli oprogramowanie HP Image Zone nie zostało zainstalowane, lub nie można go zainstalować z jakiegoś powodu (np. komputer posiada zbyt mało pamięci RAM lub pracuje pod kontrolą nieobsługiwanego systemu operacyjnego) nadal można używać aparatu do wykonywania zdjęć i nagrań klipów wideo. Jednak wpływa to na działanie niektórych funkcji aparatu:

- Funkcja **HP Instant Share** zależna jest od oprogramowania HP Image Zone, tak więc gdy nie zostało ono zainstalowane, nie będzie możliwe skorzystanie z funkcji **HP Instant Share** aparatu.
- Tryb robienia zdjęć **Panorama** korzysta z elementu ArcSoft Panorama Maker oprogramowania HP Image Zone do automatycznego łączenia zdjęć w komputerze. Tak więc, jeśli nie jest zainstalowane w komputerze, zdjęcia wykonane w trybie **Panorama** nie będą automatycznie łączone w panoramę po przesłaniu ich do komputera. Jednakże, nadal można korzystać z trybu **Panorama**, aby wykonywać serie zdjęć do późniejszego połączenia w obraz panoramiczny. Potrzebne będzie inne oprogramowanie do łączenia zdjęć i tworzenia panoram w komputerze.
- Zdjęcia zaznaczone do wydruku przyciskiem **Print** (Drukowanie) aparatu nie będą automatycznie drukowane po podłączeniu aparatu do komputera. Jednakże funkcja ta będzie nadal działała w następujących sytuacjach:
 - Przy podłączeniu aparatu bezpośrednio z drukarką.

- Jeżeli drukarka jest wyposażona w gniazdo kart pamięci i korzystasz z karty pamięci w aparacie fotograficznym, można po prostu przełożyć kartę z aparatu do drukarki.
- Przenoszenie zdjęć i klipów wideo z aparatu do komputera będzie przebiegało inaczej, ponieważ normalnie to właśnie oprogramowanie HP Image Zone zajmuje się tym zadaniem. Szczegółowe informacje znajdują się w następnym rozdziale.

Przenoszenie zdjęć do komputera bez użycia oprogramowania HP Image Zone

Jeżeli oprogramowanie HP Image Zone nie zostało zainstalowane, lub nie można go zainstalować, dostępne są dwa sposoby przesyłania zdjęć z aparatu do komputera: za pomocą czytnika kart pamięci lub przełączenia aparatu w tryb pracy napędu dyskowego.

Korzystanie z czytnika kart pamięci

Jeśli korzystasz z karty pamięci w aparacie, po prostu wyjmij ją i włóż do czytnika kart pamięci (sprzedawany osobno). Czytnik kart pamięci działa jak napęd dyskiety czy CD-ROM. Dodatkowo, niektóre komputery i drukarki HP Photosmart mają wbudowane gniazda kart pamięci i możliwe jest używanie tych gniazd kart pamięci do zapisywania zdjęć w komputerze zamiast zwykłych czytników kart pamięci.

Przegrywanie zdjęć do komputera z systemem Windows

- 1 Wyjmij kartę pamięci z aparatu i wsuń ją do czytnika kart pamięci (albo gniazda czytnika w komputerze lub drukarce).
- 2 Kliknij prawym klawiszem myszy na ikonie **Mój komputer** na pulpicie i wybierz **Eksploruj** z menu.

- 3 Pojawi się ekran z listą napędów dyskowych **Mojego komputera**. Karta pamięci będzie widoczna jako napęd dyskowy nazywany **Dysk wymienny** (lub podobnie). Kliknij na znaku + znajdującym się na lewo od **Dysku wymiennego**.
- 4 Pod **Dyskiem wymiennym** powinny pojawić się dwa foldery. Kliknij na znaku + obok foldera nazwanego **DCIM**. Powinien pojawić się podkatalog. Gdy klikniesz na podkatalogu pod **DCIM**, po prawej stronie ekranu Eksplorera powinna pojawić się lista zdjęć.
- 5 Zaznacz wszystkie obrazy (w menu **Edycja** wybierz opcję **Zaznacz wszystko**), a następnie skopiuj je (w menu **Edycja** kliknij **Kopiuj**).
- 6 Kliknij na **Dysku lokalnym** w **Moim komputerze**. Pracujesz teraz na dysku swojego komputera.
- 7 Stwórz nowy folder na **Dysku lokalnym** (przejdź do menu rozwijanego **Plik** i kliknij **Nowy**, a następnie **Folder**. Folder o nazwie **Nowy folder** pojawi się po prawej stronie ekranu Eksplorera). W czasie gdy nazwa nowego foldera jest podświetlona, możesz wpisać nową nazwę (na przykład **Zdjęcia**). Aby zmienić nazwę foldera w przyszłości, możesz kliknąć prawym przyciskiem na nazwie foldera, z pojawiającego się menu wybrać **Zmień nazwę** i wpisać nową nazwę.
- 8 Kliknij na nowo utworzonym folderze i z rozwijanego menu **Edycja** wybierz **Wklej**.
- 9 Zdjęcia skopiowane w kroku 5 powinny wkleić się do nowego foldera na dysku twardym komputera. Aby sprawdzić czy zdjęcia zostały prawidłowo przesłane z karty pamięci, kliknij na nowym folderze. Powinna być widoczna ta sama lista plików którą było widać na karcie pamięci (krok 4).

10 Po sprawdzeniu, że zdjęcia zostały poprawnie przesłane z karty pamięci do komputera, włóż z powrotem kartę do aparatu i dokonaj jej formatowania (opcja **Delete** (Usuń) w menu **Playback** (Odtwarzanie) w aparacie).

Przeglądanie zdjęć do komputera Macintosh

- 1** Wyjmij kartę pamięci z aparatu i wsuń ją do czytnika kart pamięci (albo gniazda czytnika w komputerze lub drukarce).
- 2** W zależności od konfiguracji i posiadanej wersji systemu Mac OS X, uruchomi się automatycznie aplikacja Image Capture lub iPhoto, która poprowadzi użytkownika przez proces przesyłania zdjęć z aparatu do komputera.
 - Jeśli uruchomiona zostanie aplikacja Image Capture, kliknij w przycisk **Download Some** (Prześlij część) lub **Download All** (Prześlij wszystkie), aby przesłać zdjęcia do komputera. Domyślnie zdjęcia umieszczone zostaną w folderze **Pictures** (Zdjęcia) lub **Movies** (Filmy) (zależnie od rodzaju pliku).
 - Jeśli uruchomiona zostanie aplikacja iPhoto, kliknij w przycisk **Import**, aby przesłać zdjęcia do komputera. Zdjęcia będą przechowywane w aplikacji iPhoto, tak więc by dostać się do nich później, po prostu uruchom iPhoto.
 - Jeżeli żadna aplikacja nie uruchomi się automatycznie, poszukaj na biurku ikony napędu dyskowego reprezentującego kartę pamięci, a następnie skopiuj zdjęcia na dysk twardy. Więcej informacji na temat kopiowania plików znajdziesz w Mac help - systemie pomocy dołączonej do komputera.

Konfigurowanie aparatu do pracy w trybie napędu dyskowego

Poniższa procedura opisuje sposób skonfigurowania aparatu, aby działał jak napęd dyskowy po podłączeniu do komputera.

- 1 Przetwórz aparat w tryb **Disk Drive** (Napęd dyskowy) - czynność tę wykonuje się tylko raz):
 - a. Włącz aparat i naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyświetlić **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).
 - b. Za pomocą przycisku ► przejdź do **Setup Menu** (Menu ustawienia).
 - c. Za pomocą przycisku ▼ zaznacz opcję **USB** i naciśnij **Menu/OK**.
 - d. Za pomocą przycisku ▼ zaznacz opcję **Disk Drive** (Napęd dyskowy) i naciśnij **Menu/OK**.
 - e. Za pomocą przycisku ▼ podświetl **EXIT** (Wyjście) i naciśnij przycisk **Menu/OK**.
- 2 Po przełączeniu aparatu do trybu **Disk Drive** (Napędu dyskowego), podłącz aparat do komputera za pomocą przewodu USB.
- 3 Od tego momentu proces przesyłania zdjęć jest identyczny jak opisany w rozdziale **Korzystanie z czytnika kart pamięci** na stronie 132. W komputerze z Windows aparat pojawi się jako **Dysk wymienny** na ekranie Eksploratora Windows. W komputerze Macintosh, aplikacja Image Capture lub iPhoto uruchomi się automatycznie.

UWAGA W komputerze Macintosh, jeśli nie uruchomi się automatycznie Image Capture czy iPhoto, spójrz na biurko czy nie ma ikony napędu dyskowego oznaczonej **HPxnnn** (gdzie **xnnn** to model aparatu). Więcej informacji na temat kopiowania plików znajdziesz w Mac help - systemie pomocy dołączonej do komputera.

Problemy i rozwiązania

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	Bateria nie działa prawidłowo, jest zużyta lub nieprawidłowo zainstalowana lub jej nie ma.	<ul style="list-style-type: none">● Bateria może być częściowo rozładowana lub całkowicie wyczerpana. Zainstaluj nowy lub naładowany akumulator.● Sprawdź, czy bateria jest prawidłowo włożona (strona 14).● Sprawdź czy używasz właściwej baterii. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, używaj wyłącznie akumulatora litowo-jonowego HP Photosmart R07 dla aparatów HP Photosmart R-series (L1812A), lub baterii jednorazowej Duracell CP1.
	Jeżeli korzystasz z zasilacza HP, nie jest on połączony z aparatem lub nie jest podłączony do gniazdka sieci elektrycznej.	Sprawdź, czy zasilacz HP jest podłączony do aparatu i przyłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Zasilacz HP nie działa poprawnie.	Sprawdź, czy zasilacz HP nie jest uszkodzony lub wadliwy i czy jest podłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Aparat przestał działać.	Zresetuj aparat (patrz Resetowanie aparatu na stronie 130).


Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Wskaźnik baterii zmienia wskazania od pustej do pełnej baterii.	Różne tryby pracy aparatu wymagają różnej ilości mocy.	Pełne wyjaśnienie znajduje się we Wskaźnik stanu baterii na stronie 176.
Konieczne jest częste ładowanie akumulatora litowo-jonowego.	Długotrwałe używanie wyświetlacza w Widoku na żywo lub nagrań wideo, częste doświetlanie lampą błyskową i zbyt częste korzystanie z powiększania powoduje nadmierne zużycie energii elektrycznej.	Patrz Wydłużanie czasu pracy baterii na stronie 172.
	Akumulator litowo-jonowy był niewłaściwie ładowany.	Akumulator litowo-jonowy nie jest w pełni naładowany od nowości i rozładowuje się z czasem niezależnie czy jest zainstalowany w aparacie, czy nie. Nowy lub nie ładowany ostatnio akumulator musi być naładowany, aby odzyskać swoje pełne możliwości (patrz Dodatek A: Obsługa baterii na stronie 171).






Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Konieczne jest częste ładowanie akumulatora litowo-jonowego (ciąg dalszy).	Akumulator litowo-jonowy wyczerpał się, gdyż nie był ostatnio ładowany.	Akumulator litowo-jonowy rozładowuje się z czasem niezależnie czy jest zainstalowany w aparacie, czy nie. Po okresie dwóch miesięcy nieużywania może zaistnieć konieczność ponownego naładowania akumulatora (patrz Dodatek A: Obsługa baterii na stronie 171).

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Akumulator litowo-jonowy nie ładuje się.	Akumulator już jest naładowany.	Ładowanie akumulatora nie rozpocznie się, jeżeli był on niedawno ładowany. Spróbuj naładować go ponownie po częściowym rozładowaniu.
	Wykorzystywany jest niewłaściwy zasilacz HP.	Korzystaj tylko z zasilacza zatwierdzonego przez HP do użycia z tym aparatem (patrz Dodatek B: Zakup akcesoriów do aparatu na stronie 181).
	Napięcie baterii jest za niskie, aby rozpocząć ładowanie.	Aparat nie zacznie ładować akumulatora, który może być uszkodzony lub nadmiernie rozładowany. Wyjmij akumulator z aparatu i naładuj go w szybkiej ładowarce HP Photosmart lub we wnęce na zapasową baterię stacji dokującej (oba kupowane osobno), a następnie spróbuj ponownie w aparacie. Jeśli to nie zadziała, akumulator prawdopodobnie jest uszkodzony. W takim wypadku należy zakupić nowy akumulator litowo-jonowy. (Patrz Dodatek B: Zakup akcesoriów do aparatu na stronie 181 .)

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Akumulator litowo-jonowy nie ładuje się (ciąg dalszy).	Akumulator jest uszkodzony lub wyczerpany.	Akumulator litowo-jonowy z czasem ulega zużyciu. Jeżeli aparat wykryje problem z akumulatorem, nie rozpocznie ładowania lub zakończy ładowanie przedwcześnie. Kup nowy akumulator. (Patrz Dodatek B: Zakup akcesoriów do aparatu na stronie 181.)
	Akumulator nie został prawidłowo zainstalowany w aparacie.	Sprawdź, czy bateria jest prawidłowo włożona (patrz strona 14).
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.	Aparat wyłączył się lub został wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat jest podłączony do komputera.	Po połączeniu z komputerem większość przycisków aparatu nie działa. Jeżeli jakieś przyciski działają, to tylko umożliwiają włączenie wyświetlacza, jeżeli był wyłączony lub czasem jego wyłączenie, gdy był włączony.
	Bateria jest wyczerpana.	Wymień lub naładuj baterię.
	Aparat przestał działać.	<ul style="list-style-type: none"> ● Jeśli do aparatu podłączony jest zasilacz, odłącz go. Zresetuj aparat (patrz Resetowanie aparatu na stronie 130). ● Sformatuj kartę pamięci.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Między naciśnięciem spustu migawki, a wykonaniem zdjęcia upływa długi czas.	Aparat potrzebuje czasu, aby zablokować ostrość i ekspozycję.	Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (patrz strona 40).
	Scena jest ciemna i aparat długo naświetla zdjęcie.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj lampy błyskowej. • Jeżeli użycie lampy błyskowej nie jest możliwe, użyj statywu, aby zapewnić stabilność aparatu podczas długiego czasu naświetlania. • Aparat powinien mieć ustawioną opcję Focus Assist (Lampka wspomaganie ustawiania ostrości) na Auto (Automatycznie) (patrz Lampka wspomaganie ustawiania ostrości na stronie 123).
	Aparat w pracuje w trybie Red-eye Reduction (Redukcji czerwonych oczu).	Wykonanie zdjęcia w tym trybie trwa dłużej. Spust migawki ma wtedy większe opóźnienie z powodu dodatkowego błysku. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na drugi błysk.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie wykonuje zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki.	Spust migawki został naciśnięty zbyt słabo.	Naciśnij spust migawki do końca.
	Pamięć wewnętrzna lub zainstalowana opcjonalna karta pamięci są pełne.	Prześlij obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z wewnętrznej pamięci lub karty pamięci, albo też zamień kartę na inną.
	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.
	Lampa błyskowa ładowa się.	Zaczekaj z wykonaniem kolejnego zdjęcia do momentu naładowania lampy.
	Aparat pracuje w zakresie ostrości Macro  (Makro) i nie wykona zdjęcia, dopóki nie ustawi ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> ● Spróbuj ponownie ustawić ostrość (użyj funkcji Focus Lock (Blokada ostrości) - patrz strona 40). ● Upewnij się, że obiekt znajduje się w obszarze ostrości trybu Macro (patrz Korzystanie z ustawień zakresu ostrości na stronie 41).
	Aparat zapisuje jeszcze ostatnie wykonane zdjęcie.	Przed wykonaniem następnego zdjęcia zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zamazany.	Oświetlenie jest słabe, a lampa ustawiona jest na Flash Off  (Lampa wyłączona).	Słabe oświetlenie wymaga dłuższej ekspozycji. Zamocuj aparat na statywie, popraw warunki oświetleniowe lub przestaw lampę w tryb Flash On  (Lampa włączona) (patrz Ustawianie lampy błyskowej na stronie 46).
	Aparat ma niewłaściwe ustawienie ostrości dla danej sceny.	Przestaw aparat w tryb Macro (Makro)  , Normal (Normalna) lub Infinity  (Nieskończoność) i ponownie spróbuj wykonać zdjęcie (patrz Korzystanie z ustawień zakresu ostrości na stronie 41).
	Aparat został poruszony w czasie wykonywania zdjęcia.	Trzymaj pewnie aparat podczas naciskania na spust migawki lub stosuj statyw. Obserwuj ikonę  na wyświetlaczu (oznacza ona, że utrzymanie aparatu jest prawie niemożliwe i konieczne jest użycie statywu).
	Aparat ustawił ostrość na niewłaściwy obiekt lub nie był w stanie ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> ● Upewnij się, że ograniczniki ustawiania ostrości są zielone przed wykonaniem zdjęcia (patrz Ustawianie ostrości aparatu na stronie 38). ● Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (patrz strona 40). ● Możesz także użyć funkcji priorytetu poszukiwania ostrości (patrz strona 42).

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	<ul style="list-style-type: none"> ● Wyłącz lampę błyskową (patrz Ustawianie lampy błyskowej na stronie 46). ● Odsuń się od fotografowanego obiektu i użyj powiększenia, aby uzyskać ten sam kadr.
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	<ul style="list-style-type: none"> ● Wykonaj zdjęcie pod innym kątem. ● Unikaj ustawiania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku odbijających światło powierzchni w słoneczny dzień. ● Zmniejsz ustawienie EV Compensation (Kompensacja EV) (patrz strona 61). ● Skorzystaj z AE Bracketing (Nawiasów ostrości AE) (patrz strona 81).
	Fotografowana scena miała wiele ciemnych obiektów, np. czarnego psa na czarnej kanapie.	Zmniejsz ustawienie EV Compensation (Kompensacja EV) (patrz strona 61).
	Wyświetlacz obrazu jest ustawiony do pracy na zewnątrz, co powoduje, że obraz wydaje się zbyt jasny.	Zmień ustawienie Display Brightness (Jaskrawość wyświetlacza) w Setup Menu (Menu ustawienia) tak, aby jaskrawość wyświetlacza była lepiej dostosowana. (Patrz strona 122.)
	Użyto EV Compensation gdy nie była potrzebna.	Ustaw EV Compensation (Kompensację EV) na 0 (patrz strona 61).

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny.	Oświetlenie było niedostateczne.	<ul style="list-style-type: none"> ● Poczekaj, aż poprawią się warunki oświetleniowe. ● Dodaj oświetlenie. ● Użyj lampy błyskowej (patrz strona 46). ● Dostosuj ustawienie EV Compensation (Kompensacja EV) (patrz strona 61). ● Skorzystaj z AE Bracketing (patrz strona 81). ● Skorzystaj z Adaptive Lighting (Przystosowania do oświetlenia) (patrz strona 74).
	Lampa błyskowa była włączona, ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	Sprawdź, czy obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (patrz strona 186). Jeśli tak, użyj ustawienia Flash Off (Lampa wyłączona) (patrz strona 46) i sprawdź, które ustawienie wymaga dłuższego naświetlania.
	Zza obiektu świeci światło.	<ul style="list-style-type: none"> ● Użyj ustawienia Flash Off (Lampa wyłączona) (patrz strona 46) lub użyj Adaptive Lighting (Przystosowania do oświetlenia) (patrz strona 74), aby rozjaśnić obiekt. ● Zwiększ EV Compensation (Kompensację EV) (strona 61). ● Użyj ustawienia Spot (Punktowy) dla AE Metering (Automatycznego pomiaru naświetlania) (patrz strona 72).
	Fotografujesz wiele jasnych obiektów, np. białego psa na śniegu.	Zwiększ EV Compensation (Kompensację EV) (patrz strona 61).

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Wyświetla się niewłaściwy czas i data.	Czas i/lub data zostały ustawione nieprawidłowo, lub zmieniła się strefa czasowa.	Ponownie ustaw datę i czas za pomocą opcji Date & Time (Data i czas) w Setup Menu (Menu ustawienia) (patrz strona 125).
Lampka Zasilanie/pamięć świeci się, ale aparat sprawia wrażenie "zablokowanego" i nie działa prawidłowo.	W czasie pracy aparatu zasilanie zostało odcięte i ponownie szybko podłączone.	Naciśnij przycisk Reset (patrz Resetowanie aparatu na stronie 130). lub odłącz wszystkie źródła zasilania (baterie i zasilacz) na czas od 5 do 10 minut. Powinno to wystarczyć do całkowitego resetu aparatu.
Aparat działa wolno podczas przeglądania obrazów.	Powolna zainstalowana opcjonalna karta pamięci lub zbyt duża liczba zdjęć na karcie może wpływać na szybkość działania takich opcji jak wybór zdjęć, powiększanie, usuwanie itd.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uruchom test diagnostyczny aparatu (patrz Testy diagnostyczne aparatu na stronie 162), aby sprawdzić szybkość karty pamięci. ● Patrz Pamięć na stronie 187 i Pojemność pamięci na stronie 192, aby uzyskać wskazówki na temat kart pamięci.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Aparat wydaje grzechoczący dźwięk w czasie potrząsania.	Wewnątrz znajduje się element elektroniczny, który wykrywa ułożenie aparatu w czasie robienia zdjęć. Element ten wykorzystuje małą kulkę wewnątrz metalowego uchwytu i grzechocze przy potrząsaniu.	Nie należy się tym przejmować.
Aparat jest ciepły (a nawet gorący) w dotyku.	Korzystasz z zasilacza HP do zasilania aparatu lub ładowania baterii w aparacie, lub też używasz aparatu przez dłuższy czas (15 minut lub dłużej).	Jest to zjawisko normalne. Jednakże, jeśli cokolwiek zdaje się przekraczać normalny stan, wyłącz aparat, odłącz go od zasilacza HP i pozwól mu wystygnąć. Następnie sprawdź aparat i baterię pod kątem oznak możliwych uszkodzeń.





Komunikaty o błędach w aparacie


Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
BATTERY DEPLETED. Camera is shutting down (Baterie wyczerpane. Aparat się wyłącza).	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby aparat mógł nadal działać.	Wymień baterię, naładuj akumulator lub użyj zasilacza HP.
Battery is defective (Bateria jest uszkodzona)	Bateria ma zwarcie lub jest nadmiernie rozładowana.	Kup nowy akumulator. (Patrz Dodatek B: Zakup akcesoriów do aparatu na stronie 181).
Battery cannot be charged (Akumulator nie może być naładowany)	Podczas ładowania wystąpił błąd, przerwa w zasilaniu, użyto niewłaściwego zasilacza, bateria jest uszkodzona lub nie zainstalowano baterii w aparacie.	Spróbuj kilka razy naładować baterię. Jeżeli test się nie powiedzie, należy zakupić nowy akumulator i spróbować ponownie. (Patrz Dodatek B: Zakup akcesoriów do aparatu na stronie 181).
Battery too low for Live View (Bateria za słaba dla widoku na żywo)	Bateria jest za słaba, aby można było korzystać z widoku na żywo . Komunikat ten pojawia się szybciej w przypadku baterii jednorazowej CP1 niż akumulatora.	Nadal możesz wykonywać zdjęcia i nagrywać klipy wideo, musisz jedynie użyć wizjera zamiast ekranu. Aby móc korzystać z widoku na żywo , wymień lub naładuj baterię lub użyj opcjonalnego zasilacza.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
UNSUPPORTED CARD (Nieobsługiwana karta)	Opcjonalna karta pamięci zainstalowana w gnieździe pamięci nie jest obsługiwana.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Patrz Pamięć na stronie 187.)
CARD IS UNFORMATTED Press OK to format card. (Karta nie sformatowana. Naciśnij OK, aby ją sformatować.)	Trzeba sformatować zainstalowaną opcjonalną kartę pamięci.	Sformatuj kartę pamięci wykonując instrukcje pojawiające się na ekranie (wyjmij kartę z aparatu, jeżeli nie chcesz jej formatować).
CARD HAS WRONG FORMAT Press OK to format card. (Karta ma błędny format. Naciśnij OK, aby ją sformatować.)	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci została sformatowana dla innego urządzenia, np. odtwarzacza MP3.	Sformatuj ponownie kartę pamięci wykonując instrukcje pojawiające się na ekranie (wyjmij kartę z aparatu, jeżeli nie chcesz jej formatować).
Unable to Format (Nie można formatować)	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest uszkodzona.	Użyj innej karty pamięci.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
<p>The card is locked. Please remove the card from your camera. (Karta pamięci jest zablokowana. Proszę wyjmij kartę z aparatu).</p>	<p>W czasie próby konfiguracji menu HP Instant Share, zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.</p>	<p>Po prostu wyjmij kartę z aparatu i kontynuuj działanie HP Instant Share lub przełącz blokadę na karcie do pozycji odblokowanej zanim będziesz kontynuować.</p>
<p>CARD LOCKED (Karta zablokowana)</p>	<p>Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.</p>	<p>Odsuń blokadę zapisu na karcie.</p>
<p>MEMORY FULL (Pamięć pełna) lub CARD FULL (Karta zapelniona)</p>	<p>W wewnętrznej pamięci lub na zainstalowanej opcjonalnej karcie pamięci brakuje miejsca na zapisanie zdjęć.</p>	<p>Prześlij obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z karty pamięci (patrz Usuwanie na stronie 96). Ewentualnie użyj nowej karty zamiast obecnej.</p>

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
CARD IS UNREADABLE (Karta jest nieczytelna)	Aparat ma trudności z odczytem zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci. Karta może być uszkodzona lub nie obsługiwanego rodzaju.	<ul style="list-style-type: none"> ● Wyłącz i włącz zasilanie aparatu. ● Sformatuj kartę pamięci przy użyciu opcji Format (Memory/Card) (Formatuj kartę) podmenu Delete (Usuwanie) w Playback Menu (Menu odtwarzanie) (patrz Usuwanie na stronie 96). ● Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona dla tego aparatu (patrz Pamięć na stronie 187). Jeżeli karta jest właściwego typu, spróbuj ją sformatować. Jeżeli formatowanie nie uda się, karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.
PROCESSING... (Przetwarzanie)	Aparat przetwarza dane, np. zapisuje ostatnie wykonane zdjęcie.	Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia lub użyciem innych funkcji aparatu zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.
CHARGING FLASH... (Ładowanie lampy)	Aparat ładuje lampę błyskową.	Kiedy bateria jest rozładowana, ładowanie lampy błyskowej trwa dłużej. Jeśli ten komunikat pojawia się bardzo często, należy wymienić baterię lub naładować akumulator.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
FOCUS TOO FAR (Obiekt za daleko) i migająca ikona 	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za duża i znajduje się poza zakresem Macro (Makro).	<ul style="list-style-type: none"> ● Ustaw aparat w Normal (Normalny) tryb ostrości. ● Przybliż się do obiektu (w zakresie ostrości Macro  (Makro) (patrz Korzystanie z ustawień zakresu ostrości na stronie 41).
FOCUS TOO CLOSE (Obiekt za blisko)	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za mała i znajduje się poza zakresem Macro (Makro).	Odsuń się od obiektu (w zakresie ostrości Macro  (Makro) (patrz strona 41).
Miga 	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za mała i znajduje się poza zakresem dostępnym bez użycia trybu Macro (Makro).	Ustaw aparat w trybie Macro  (Makro) lub odsuń się.
UNABLE TO FOCUS (Nie można ustawić ostrości)	Aparat nie może ustawić ostrości w trybie Macro (Makro), najprawdopodobniej z powodu niskiego kontrastu.	<ul style="list-style-type: none"> ● Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (patrz strona 40). Wyceluj aparat w jaśniejszy obszar sceny. ● Aparat powinien pracować w trybie Macro  (Makro) (patrz strona 41).

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Mało światła – nie da się ustawić ostrości)	Fotografowana scena jest za ciemna i nie jest możliwe ustawienie ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> ● Dodaj źródło światła. ● Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (patrz strona 40). Wyceluj aparat w jaśniejszy obszar sceny. ● Sprawdź czy lampka wspomaganie ustawiania ostrości jest ustawiona na Auto (Automatycznie) (patrz strona 123).
 (ostrzeżenie o drganiach aparatu)	Jest ciemno i obraz najprawdopodobniej będzie rozmaźony z powodu długiego czasu naświetlania.	Skorzystaj z lampy błyskowej (patrz Ustawianie lampy błyskowej na stronie 46) lub ze statywu.
ERROR SAVING IMAGE (Błąd podczas zapisywania obrazu)	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci została częściowo zablokowana lub wyjęta przed zakończeniem zapisywania na niej danych.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sprawdź, czy blokada zapisu z boku karty pamięci jest całkowicie przesunięta do pozycji odblokowanej. ● Przed wyjęciem karty z aparatu należy zawsze poczekać, aż przestanie migać lampka Zasilanie/pamięć.
Liczba przesłony i prędkość migawki jest wyświetlana na czerwono na ekranie widoku na żywo	Aparat wyszedł poza zakres przy ustawionej przesłonie lub wybranym czasie otwarcia migawki.	Wybierz inną wartość przesłony korzystając z trybu robienia zdjęć Aperture Priority Av (Priorytet przysłony).

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Cannot display image (Nie można wyświetlić obrazu)	Możliwe, że zdjęcie zostało wykonane innym aparatem lub plik zdjęcia jest uszkodzony przez niewłaściwe wyłączenie aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> ● Obraz może nadal być prawidłowy. Prześlij zdjęcie do komputera i spróbuj otworzyć je w programie HP Image Zone. ● Nie wyjmuj karty pamięci, kiedy aparat jest włączony.
W aparacie wystąpił błąd krytyczny	Mógł wystąpić problem z oprogramowaniem układowym aparatu.	Wyłącz i włącz zasilanie aparatu. Jeżeli to nie rozwiąże problemu, spróbuj zresetować aparat (patrz Resetowanie aparatu na stronie 130). Jeśli problem nadal się powtarza, zanotuj kod błędu i skontaktuj się z pomocą techniczną HP (patrz Uzyskiwanie pomocy na stronie 163).
Unknown USB device (Nieznane urządzenie USB)	Aparat jest podłączony do urządzenia USB, które nie zostało rozpoznane.	Aparat może być połączony tylko z obsługiwaną drukarką lub odpowiednim komputerem.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Unable to communicate with the printer (Brak komunikacji z drukarką)	Nie ma połączenia między aparatem, a drukarką.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sprawdź, czy drukarka jest włączona. ● Przewód musi być dobrze przyłączony zarówno do aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series, jak i do drukarki. Jeśli przewody są przyłączone, wyłącz drukarkę i rozłącz je. Wyłącz i włącz zasilanie drukarki. Podłącz aparat ponownie i włącz go.
Unsupported printer (Nieobsługiwana drukarka)	Ta drukarka nie jest obsługiwana.	Podłącz aparat do obsługiwanej drukarki, np. HP Photosmart lub drukarka zgodna z PictBridge. Ewentualnie podłącz aparat do komputera i wydrukuj zdjęcie za jego pomocą.
Photo tray is engaged (Podłączony jest podajnik papieru fotograficznego) Disengage photo tray or select smaller paper size (Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub wybierz mniejszy format papieru)	Papier wybranego formatu nie może być używany w podajniku papieru fotograficznego.	Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub zmień format papieru.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Printer top cover is open (Otwarta górna pokrywa drukarki).	Drukarka jest otwarta.	Zamknij górną pokrywę drukarki.
Incorrect or missing print cartridge (Niewłaściwy wkład drukujący lub brak wkładu)	Wkład drukujący jest niewłaściwy lub nie jest zainstalowany.	Zainstaluj nowy wkład drukujący, wyłącz drukarkę, a następnie włącz ponownie.
Printer has a paper jam (W drukarce zaciął się papier) lub The print carriage has stalled (Wkład drukujący utknął)	Papier się zaciął lub utknął wkład drukujący.	Wyłącz drukarkę. Całkowicie usuń zacięcie papieru, a następnie włącz ponownie zasilanie drukarki.
Printer is out of paper (W drukarce skończył się papier).	W drukarce skończył się papier.	Włóż papier do drukarki, a następnie naciśnij przycisk OK lub na drukarce Continue (Kontynuuj).

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
<p>Selected print size is larger than selected paper size (Wybrana wielkość wydruku jest większa od wybranego rozmiaru papieru)</p>	<p>Wielkość wydruku za duża dla wybranego rozmiaru papieru.</p>	<p>Naciśnij przycisk Menu/OK, aby powrócić do menu Print Setup (Ustawienia druku) i wybrać inny rozmiar papieru. Możesz też wybrać większy format papieru i załadować go do drukarki.</p>
<p>Selected paper size is too big for printer. (Wybrany format papieru jest zbyt duży dla drukarki.)</p>	<p>Wielkość rozmiaru papieru jest większa od największego obsługiwane przez drukarkę.</p>	<p>Naciśnij przycisk Menu/OK, aby powrócić do menu Print Setup (Ustawienia druku) i wybrać inny rozmiar papieru.</p>
<p>Borderless printing is only supported on photo paper. (Drukowanie bez obramowań działa tylko na papierze fotograficznym.)</p>	<p>Próbowałeś uzyskać wydruk bez obramowań na zwykłym papierze.</p>	<p>Wybierz mniejszy format wydruku lub sprawdź czy Paper Type (Rodzaj papieru) na ekranie Print Setup (Ustawienia drukowania) ustawiony jest na Photo (Fotograficzny) (naciśnij Menu/OK na aparacie, aby powrócić do ekranu Print Setup i ustawić Paper Type na Photo). Włóż papier fotograficzny do drukarki.</p>

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Borderless printing is not supported on this printer. (Drukowanie bez obramowań nie działa na tej drukarce.)	Wykorzystywane drukarka nie obsługuje drukowania bez obramowań.	Naciśnij przycisk Menu/OK , aby powrócić do menu Print Setup (Ustawienia druku) i wybrać mniejszy rozmiar wydruku.
Printing canceled (Drukowanie anulowane)	Zadanie wydruku zostało anulowane.	Naciśnij przycisk Menu/OK w aparacie. Złóż nowe zadanie wydruku.

Komunikaty o błędach w komputerze

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Cannot Connect To Product (Nie można połączyć się z produktem)	Komputer potrzebuje dostać się do plików w pamięci w trakcie ustawiania HP Instant Share . Ale albo pamięć wewnętrzna jest pełna, albo opcjonalna karta pamięci (jeśli jest zainstalowana) jest pełna lub zablokowana.	Jeśli pamięć wewnętrzna lub opcjonalna karta pamięci są pełne, prześlij obrazy do komputera (patrz Przesyłanie zdjęć do komputera na stronie 115) i skasuj je z aparatu, aby zwolnić miejsce (patrz Usuwanie na stronie 96). Jeśli opcjonalna karta pamięci jest zablokowana, odblokuj ją przez przetączenie blokady do pozycji odblokowanej.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat nie działa prawidłowo.	Spróbuj podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki HP Photosmart lub drukarki zgodnej z PictBridge i wydrukować obraz. W ten sposób sprawdzisz, czy obraz, opcjonalna karta pamięci, połączenie USB i przewód USB są działające prawidłowo.
	Przewód nie został prawidłowo podłączony.	Przewód musi być mocno przyłączony zarówno do komputera, jak do drukarki.



Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Cannot Connect To Product (Nie można połączyć się z produktem - ciąg dalszy)	Aparat jest ustawiony jako Digital Camera (Aparat cyfrowy) w podmenu USB Configuration (Konfiguracja USB) w Setup Menu (Menu ustawienia), ale komputer nie rozpoznaje urządzenia jako aparat cyfrowy.	Zmień ustawienie USB Configuration (Konfiguracja USB) na Disk Drive (Napęd dyskowy) w Setup Menu (Menu ustawienia). (Patrz strona 125.) Dzięki temu aparat w komputerze będzie widoczny jako kolejny napęd dyskowy, a pliki zdjęć będzie można łatwo skopiować na dysk twardy komputera.
	Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.	Podłącz bezpośrednio do portu USB w komputerze.
	Używasz stacji dokującej HP Photosmart R-series, ale przycisk Zapisz/Drukuj nie został naciśnięty.	Naciśnij przycisk Zapisz/Drukuj na stacji dokującej.
	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.
	Nie działa połączenie USB.	Ponownie uruchom komputer.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Could Not Send To Service (Nie można przesłać do usługi)	Komputer nie jest połączony z Internetem.	Sprawdź czy połączenie internetowe działa.
Communication Problem (Problem z komunikacją)	Inne oprogramowanie HP Instant Share działa w trybie wyłącznego dostępu do aparatu.	Zamknij inny program HP Instant Share .

Testy diagnostyczne aparatu

Jeżeli sądzisz, że aparat może być uszkodzony lub działa nieprawidłowo, dostępny jest program diagnostyczny (zestaw 11 różnych testów), który można uruchomić w aparacie w celu wykrycia problemu. W aparacie testowane są: lampa błyskowa, lampki, przyciski, **widok na żywo**, kolory wyświetlacza, **odtwarzanie audio**, **nagrywanie audio**, opcjonalna karta pamięci oraz wewnętrzna pamięć.

UWAGA Test jest dostępny tylko w języku angielskim.

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Przytrzymaj naciśnięty przycisk **Flash**  (Lampa błyskowa) z tyłu aparatu.
- 3 Włącz aparat trzymając wciśnięty przycisk **Flash**  (Lampa błyskowa) z tyłu aparatu. Na wyświetlaczu pojawi się niebieski ekran zatytułowany **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS** (Diagnostyka aparatu).
- 4 Proste instrukcje pojawiające się na wyświetlaczu opisują sposób wykonania testów. Niektóre testy same poinformują o ich prawidłowym lub nieprawidłowym przebiegu, inne powodują wykonanie jakiegoś działania i użytkownik musi sprawdzić, czy zostały one wykonane prawidłowo. Jeżeli jakikolwiek test nie udał się, zanotuj który i przekaz tę informację do przy kontaktowaniu się z HP. Pełny zestaw testów trwa tylko kilka minut.
- 5 Aby wyjść z trybu diagnostycznego w dowolnym momencie, po prostu wyłącz aparat.

Uzyskiwanie pomocy

Rozdział ten zawiera informacje o wsparciu technicznym dla aparatu cyfrowego, między innymi informacje o adresach stron internetowych, wyjaśnienie procedury uzyskiwania wsparcia i listę numerów telefonów.

Witryna HP dla niepełnosprawnych

Osoby niepełnosprawne mogą otrzymać pomoc na stronie internetowej www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

Witryna HP photosmart

Na stronie internetowej www.photosmart.hp.com lub www.hp.com/photosmart znajdziesz następujące informacje:

- Wskazówki na temat efektywnego i kreatywnego korzystania z aparatu
- Aktualizacje sterowników i oprogramowanie do aparatu HP
- Możliwość zarejestrowania posiadanego produktu
- Możliwość skorzystania z informowania o nowościach, aktualizacjach sterowników i oprogramowania oraz o wsparciu

Proces uzyskiwania wsparcia

Proces uzyskiwania wsparcia HP działa najskuteczniej, jeżeli wykonasz poniższe kroki w podanej kolejności:

- 1 Przejrzyj rozdział dotyczący rozwiązywania problemów w Przewodniku użytkownika (patrz **Problemy i rozwiązania** na stronie 136).

- 2** Poszukaj pomocy na stronie internetowej Centrum obsługi klienta HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, masz także dostęp do szerokiego wyboru informacji na temat posiadanego aparatu cyfrowego. Zajrzyj na stronę HP **www.hp.com/support**, gdzie znajdziesz pomoc do produktu, sterowniki i aktualizacje oprogramowania. Obsługa klienta jest dostępna w następujących językach: holenderskim, angielskim, francuskim, niemieckim, włoskim, portugalskim, hiszpańskim, szwedzkim, tradycyjnym chińskim, chińskim uproszonym, japońskim i koreańskim. (Informacja dla Danii, Finlandii i Norwegii dostępna jest tylko po angielsku.)
- 3** Skorzystaj z elektronicznej pomocy HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, skontaktuj się z HP pocztą elektroniczną korzystając ze strony: **www.hp.com/support**. Otrzymasz osobistą odpowiedź od technika Obsługi klienta HP. Pomoc przez pocztę elektroniczną jest dostępna w językach znajdujących się na liście na tej stronie internetowej.
- 4** Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą HP. Jeżeli aparat ma problem sprzętowy, zabierz go do lokalnego sprzedawcy HP. Usługi są wolne od opłat w okresie trwania ograniczonej gwarancji na aparat cyfrowy.
- 5** Poszukaj pomocy w Centrum obsługi klienta HP przez telefon. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej: **www.hp.com/support**. W ramach stałych dążeń HP do ulepszenia usług pomocy telefonicznej, zalecamy regularne przeglądanie informacji na temat usług i sposobu ich dostarczania na stronie internetowej HP. Jeżeli nie udało się rozwiązać problemu korzystając

z podanych wskazówek, zadzwoń do HP mając przed sobą komputer i aparat cyfrowy. Aby przyspieszyć całą procedurę, przygotuj się na podanie następujących informacji:

- Numer modelu aparatu cyfrowego (znajdujący się na przodzie aparatu)
- Numer seryjny aparatu cyfrowego (znajdujący się na spodzie aparatu)
- System operacyjny komputera
- Wersja oprogramowania aparatu cyfrowego (znajdująca się na etykiecie płyty CD)
- Komunikat wyświetlony w momencie zaistnienia problemu

Warunki, mające zastosowanie do pracy pomocy telefonicznej HP, mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wsparcie telefoniczne jest bezpłatne przez podany okres od daty zakupu, o ile nie stwierdzono inaczej.

Lokalizacja	Okres wsparcia telefonicznego
Afryka	30 dni
Azja i Pacyfik	1 rok
Kanada	1 rok
Europa	1 rok
Ameryka łacińska	1 rok
Środkowy Wschód	30 dni
USA	1 rok

Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych.

Wsparcie jest dostępne zarówno w czasie, jak i po okresie gwarancyjnym.

W okresie gwarancyjnym oferowana jest bezpłatna pomoc techniczna. Tel. (800) 474-6836.

Wsparcie telefoniczne w USA jest dostępna zarówno po angielsku, jaki hiszpańsku 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu (dni i godziny dostępności wsparcia mogą ulec zmianie bez powiadomienia).

Po okresie gwarancyjnym, zadzwoń pod numer (800) 474-6836. Opłaty wynoszą \$25.00 za problem i są pobierane z karty kredytowej. Jeżeli Twój produkt wymaga serwisowania, skontaktuj się z Centrum obsługi klienta HP, które pomoże ustalić, czy serwisowanie jest konieczne.

Wsparcie telefoniczne w Europie, na Środkowym Wschodzie i w Afryce

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej:
www.hp.com/support.

Afryka Południowa 086 0001030 (Republika Południowej Afryki)
+27 11 2589301 (numer międzynarodowy)

Afryka Zachodnia +351 213 17 63 80 (tylko kraje
Francusko języczne)

Algieria +213 61 56 45 43

Arabia Saudyjska 800 897 1444 (numer krajowy, bezpłatny)

Austria +43 1 86332 1000
0810-001000 (numer krajowy)

Bahrajn 800 171 (numer krajowy, bezpłatny)

Belgia 070 300 005 (holenderski)
070 300 004 (francuski)

Dania +45 70 202 845

Egipt +20 2 532 5222

Federacja Rosyjska +7 095 7973520 (Moskwa)
+7 812 3467997 (St. Petersburg)

Finlandia +358 (0)203 66 767

Francja +33 (0)892 69 60 22 (Euro 0,34/min)

Grecja +30 210 6073603 (numer międzynarodowy)
801 11 22 55 47 (numer krajowy)
800 9 2649 (darmowy z Cypru do Aten)

Hiszpania 902 010 059

Holandia 0900 2020 165 (Euro 0,10/min)

Irlandia 1890 923 902

Izrael +972 (0) 9 830 4848

Luksemburg 900 40 006 (francuski)
900 40 007 (niemiecki)

Maroko +212 22 404747

Niemcy +49 (0)180 5652 180 (Euro 0,12/min)

Nigeria +234 1 3204 999

Norwegia +47 815 62 070

Polska +48 22 5666 000

Portugalia 808 201 492

Republika Czeska +420 261307310

Rumunia +40 (21) 315 4442

Słowacja +421 2 50222444

Szwajcaria 0848 672 672 (niemiecki, francuski, włoski—
w szczycie 0,08 CHF/poza szczytem 0,04 CHF)

Szwecja +46 (0) 77 120 4765

Środkowy Wschód +971 4 366 2020 (numer międzynarodowy)

Tunezja +216 71 89 12 22

Turcja +90 216 579 71 71

Ukraina +7 (380 44) 4903520 (Kijów)

Węgry +36 1 382 1111

Wielka Brytania +44 (0)870 010 4320

Włochy 848 800 871

Zjednoczone Emiraty Arabskie 800 4520 (numer krajowy,
bezpłatny)

Inne telefony wsparcia na świecie

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej:
www.hp.com/support.

Argentyna (54)11-4778-8380 lub 0-810-555-5520

Australia +61 (3) 8877 8000 lub lokalnie (03) 8877 8000

Brazylia 0800-157751 lub (11)3747-7799

Chile 800-360-999

Chiny +86 (21) 3881 4518

Filipiny +63 (2) 867 3551

Gwatemala 1800 -999 5105

Hong Kong SAR +852 2802 4098

Indie 1 600 447737

Indonezja +62 (21) 350 3408

Jamajka 0-800-7112884

Japonia 0570 000 511 (w Japonii)
+81 3 3335 9800 (poza Japonią)

Kanada 1-800-474-6836
(905-206-4663 z obszaru telefonicznego
Mississauga)

Kolumbia 01-800-011-4726

Korea, Republika +82 1588-3003

Kostaryka 0-800-011-0524

Malezja 1 800 805 405

Meksyk 01-800-4726684 lub (55)5258-9922

Nowa Zelandia +64 (9) 356 6640

Panama 001-800-7112884

Peru 0 -800 -10111

Republika Dominikany 1-800-7112884

Singapur +65 6272 5300

Tajwan +886 0 800 010055

Tajlandia +66 (0) 2 353 9000

Trynidad i Tobago 1-800-7112884

USA +1 (800) 474-6836

Wenezuela 01-800-4746.8368

Wietnam +84 (0) 8 823 4530

Dodatek A:

Obsługa baterii

Aparat korzysta z akumulatora litowo-jonowego HP Photosmart R07 dla aparatów HP Photosmart R-series (L1812A), lub baterii jednorazowej Duracell CP1. Aby uzyskać najlepszy rezultat, korzystaj jedynie z akumulatorów litowo-jonowych marki HP lub wysokiej jakości jednorazowych baterii litowych.

Najważniejsze informacje o bateriach

- Nowe akumulatory dostarczane są częściowo naładowane. Akumulatory litowo-jonowe muszą być całkowicie naładowane przed pierwszym użyciem lub gdy nie były używane ponad 2 miesiące.
- Jeśli nie będziesz korzystać z aparatu przez dłuższy okres (ponad dwa miesiące), HP zaleca wyjęcie baterii, chyba że korzystasz z akumulatora i zostawiasz aparat w stacji dokującej lub podłączony do zasilacza HP.
- Wkładając baterie do aparatu, zawsze sprawdź czy jest ona ustawiona zgodnie z oznaczeniami w komorze baterii. Jeśli bateria jest włożona nieprawidłowo, pokrywka komory może się zamknąć, ale aparat nie zadziała.
- Czasami można zauważyć, że wskaźnik baterii zmienia się w różny sposób na tej samej baterii. Może to występować, ponieważ niektóre tryby pracy, jak choćby **Widok na żywo** lub nagrywanie wideo, pochłaniają więcej energii niż inne. Spowoduje to niższe wskazania poziomu baterii na wskaźniku, gdyż w tych trybach czas pracy baterii jest

krótszy. Po przełączeniu do trybu zużywającego mniej energii, np. **Playback** (Odtwarzanie), poziom wskazywany przez wskaźnik baterii może być wyższy wskazując, że w tym trybie aparat będzie działał dłużej.

Wydłużanie czasu pracy baterii

Oto kilka wskazówek przedłużających czas pracy baterii:

- Wyłącz wyświetlacz i zamiast niego przy kadrowaniu zdjęć i wideo korzystaj z wizjera. Wyłączaj wyświetlacz zawsze, gdy jest to możliwe.
- Zmień ustawienie **Live View at Power On** (Widok na żywo przy włączeniu) w **Setup Menu** (Menu ustawienia) na **Live View Off** (Widok na żywo wyłączony), tak, aby aparat nie włączał się z **Widokiem na żywo** (patrz **Widok na żywo przy włączeniu** na stronie 124).
- Zmień ustawienie **Display Brightness** (Jaskrawość wyświetlacza) w **Setup Menu** (Menu ustawienia) na **Low** (Niski), tak, aby wyświetlacz pobierał mniej mocy w **Widoku na żywo** (patrz **Jaskrawość wyświetlacza** na stronie 122).
- Zmniejsz użycie lampy błyskowej ustawiając aparat w tryb **Auto Flash** (Lampa automatyczna), zamiast **Flash On** (Lampa włączona) (patrz **Ustawianie lampy błyskowej** na stronie 46).
- Korzystaj z zoomu optycznego tylko gdy to konieczne, aby ograniczyć przesuwanie obiektywu (patrz **Powiększenie optyczne** na stronie 44).
- Ogranicz niepotrzebną liczbę włączeń i wyłączeń. Jeżeli zamierzasz robić więcej niż dwa zdjęcia na pięć minut, pozostaw aparat włączony z wyłączonym wyświetlaczem,

zamiast włączać go i wyłączać po każdym ujęciu.
Ogranicza to liczbę wysunięć i powrotów obiektywu.

- Korzystaj z zasilacza lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas, np. podczas przesyłania zdjęć do komputera czy drukowanie.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa przy korzystaniu z akumulatorów litowo-jonowych

- Baterii nie wolno palić ani ogrzewać.
- Nie zwieraj biegunów baterii za pomocą metalowych przedmiotów (np. przewodów).
- Nie noś baterii razem z monetami, naszyjnikami, spinkami do włosów i innymi metalowymi przedmiotami.
Umieszczanie akumulatora litowo-jonowego z monetami jest szczególnie niebezpieczne dla użytkownika! Aby uniknąć zranienia, nie wrzucaj baterii do kieszeni wypełnionej drobnymi.
- Nie próbuj dziurawić baterii gwoździami, uderzać młotkiem, stawać na niej lub w inny sposób uderzać czy wstrząsać baterią.
- Nie lutuj bezpośrednio do baterii.
- Nie wystawiaj baterii na działanie wody, słonej wody lub wilgoci.
- Nie rozbieraj i nie przerabiaj baterii. Baterie te zawierają zabezpieczenia, których uszkodzenie może doprowadzić do nagrzewania się, wybuchu i pożaru.
- W przypadku pojawienia się nietypowego zapachu, nadmiernego nagrzania (bateria może być ciepła w dotyku

- jest to normalny stan), zmiany koloru lub kształtu, czy innego nietypowego zachowania baterii należy natychmiast zaprzestać korzystania z baterii.

- W przypadku wylania się baterii, gdy płyn dostanie się do oczu, nie wolno pocierać oka. Należy obficie spłukać oko wodą i natychmiast zgłosić się do lekarza. W przypadku pozostawienia, ciecz zawarta w baterii może uszkodzić oko.

Wydajność baterii w zależności od ich rodzaju

Poniższa tabela przedstawia wydajność akumulatora litowo-jonowego HP Photosmart R07 i jednorazowej baterii Duracell CP1 w zależności od sposobu użytkowania:

Sposób użytkowania	Litowo-jonowa	CP1
Bardzo oszczędny (powyżej 30 zdjęć na miesiąc)	Dobra	Średnia
Bardzo oszczędny (mniej niż 30 zdjęć na miesiąc)	Dobra	Dobra
Częste użycie lampy błyskowej, wiele zdjęć	Dobra	Średnia
Duże użycie wideo	Dobra	Średnia
Duże użycie Widoku na żywo	Dobra	Średnia
Łączny czas pracy baterii	Dobra	Dobra
Niska temperatura/praca w zimie	Średnia	Dobra
Rzadkie użycie (bez stacji dokującej)	Średnia	Dobra
Rzadkie użycie (ze stacją dokującą)	Dobra	Dobra
Bateria zapasowa (dłuższe przechowywanie)	Słaba	Dobra
Możliwość ładowania baterii	Jest	Brak

Liczba zdjęć w zależności od rodzaju baterii

Poniższa tabela przedstawia minimalną, maksymalną i średnią ilość zdjęć które można wykonać korzystając z akumulatora litowo-jonowego HP Photosmart R07 i jednorazowej baterii Duracell CP1.

Rodzaj baterii	Minimalna ilość zdjęć	Maksymalna ilość zdjęć	Przybliżona ilość zdjęć przy średnim użytku
Litowo-jonowa	115	260	200
CP1	90	190	130

UWAGA W czasie korzystania z baterii jednorazowej CP1, możesz wykonać więcej zdjęć po wyłączeniu **widoku na żywo**, niż z akumulatorem litowo-jonowy








W powyższej tabeli warto zauważyć, że:

- Minimalną ilość zdjęć uzyskano przy intensywnym korzystaniu z funkcji **widoku na żywo** (30 sekund na zdjęcie) i **Playback** (Odtwarzania) (15 sekund na zdjęcie) oraz **Flash On** (Lampa włączona). Zoom optyczny (w obu kierunkach) użyty jest przy 75% zdjęć. W czasie sesji są wykonane cztery zdjęcia z co najmniej 5 minutowym wyłączeniem między sesjami.
- Maksymalną ilość zdjęć uzyskano przy minimalnym korzystaniu z funkcji **widoku na żywo** (25% zdjęć po 10 sekund) i **Playback** (Odtwarzania) (4 sekundy na zdjęcie). Lampa użyta jest w 25% zdjęć, podobnie jak zoom optyczny (w obu kierunkach). W czasie sesji są wykonane cztery zdjęcia z co najmniej 5 minutowym wyłączeniem między sesjami.

- Średnią ilość zdjęć uzyskano przy **Widoku na żywo** użytym dla 50% zdjęć po 15 sekund i **Playback** (Odtwarzania) po 8 sekund na zdjęcie. Lampa użyta jest w 50% zdjęć, podobnie jak zoom optyczny (w obu kierunkach). W czasie sesji są wykonane cztery zdjęcia z co najmniej 5 minutowym wyłączeniem między sesjami.

Wskaźnik stanu baterii

Na ekranie statusu, w **Widoku na żywo** i w trybie **Playback** (odtwarzanie), oraz gdy aparat jest podłączony do komputera bądź drukarki, mogą pojawić się następujące stany baterii.

Ikona	Opis
	Baterie są naładowane w 65-100%.
	Baterie są naładowane w 35-65%.
	Baterie są naładowane w 10-35%.
	W bateriach pozostało mniej niż 10% ładunku. Aparat niedługo się wyłączy. Widok na żywo jest niedostępny (patrz UWAGA poniżej).
 Miga	Bateria jest zużyta. Aparat zaraz zacznie się wyłączać.
	Aparat pracuje na zasilaczu (ma zainstalowaną baterię jednorazową lub nie ma żadnej baterii).
Animacja wypełniającej się baterii	Aparat pracuje na zasilaczu i ładuje akumulator.
	Aparat zakończył ładowanie akumulatora i obecnie korzysta z energii z zasilacza.

UWAGA W czasie korzystania z baterii jednorazowej CP1, możesz wykonać więcej zdjęć po wyłączeniu **widoku na żywo**, niż z akumulatorem litowo-jonowym.

UWAGA Wskaźnik poziomu baterii jest najdokładniejszy po kilku minutach użytkowania aparatu. Gdy aparat jest wyłączony, baterie regenerują się częściowo i początkowe wskazanie po ponownym włączeniu może nie być tak dokładne, jak to uzyskane po kilku minutach użytkowania.


UWAGA Po wyjęciu baterii z aparatu, ustawienia daty i czasu są zachowywane przez około 10 minut. Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłużej niż 10 minut, zegar zostaje ustawiony na ostatnią datę i czas użycia aparatu. Przy następnym włączeniu może pojawić się prośba o uaktualnienie daty i czasu.

Ładowanie akumulatora litowo-jonowego

Akumulator litowo-jonowy HP Photosmart R07 może być ładowany w aparacie, gdy jest on podłączony do zasilacza HP lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series. Akumulator litowo-jonowy może być także ładowany w opcjonalnej szybkiej ładowarce HP Photosmart lub we wnęce na zapasową baterię stacji dokującej HP Photosmart R-series. Patrz **Dodatek B: Zakup akcesoriów do aparatu na stronie 181**.

Gdy do ładowania akumulatora używany jest zasilacz HP, a aparat jest wyłączony, lampka Zasilanie/pamięć na tyle aparatu będzie migać w czasie ładowania. Gdy używana jest stacja dokująca, będzie migać lampka stacji. Natomiast gdy używana jest szybka ładowarka, lampka na ładowarce będzie świecić na żółto.

Poniższa tabela przedstawia średni czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora, zależnie od tego, w czym jest on ładowany. Tabela podaje także sygnał widoczny gdy akumulator zostanie naładowany.

Miejsce ładowania akumulatora	Średni czas ładowania	Sygnał zakończenia ładowania
W aparacie z podłączonym zasilaczem HP lub gdy aparat znajduje się w stacji dokującej	5-7 godzin	Lampka Zasilanie/pamięć na aparacie (lub lampka Zasilanie stacji dokującej) przestaje migać i zapala się na stałe. Na wyświetlaczu aparatu, wskaźnik baterii zmienia się w  .
We wnęce na baterie stacji dokującej	2,5-3,5 godziny	Lampka zapasowej baterii na stacji dokującej przestaje migać i zapala się
W szybkiej ładowarce HP	1-2 godziny	Lampka na szybkiej ładowarce zapala się na zielono

Jeśli nie będziesz używać aparatu zaraz po naładowaniu akumulatora, zalecamy pozostawienie aparatu w stacji dokującej lub podłączonego do zasilacza HP. Aparat będzie doładowywał okresowo akumulator, aby zapewnić ciągłą gotowość aparatu do użycia.

Przy korzystaniu z akumulatorów litowo-jonowych należy pamiętać o kilku ważnych zasadach:

- Przy pierwszym użyciu nowego akumulatora litowo-jonowego należy pamiętać, aby go całkowicie naładować przed skorzystaniem z aparatu.

- Akumulator litowo-jonowy rozładowuje się gdy nie jest używany, niezależnie czy jest zainstalowany w aparacie, czy nie. Jeśli akumulator nie był używany przez dłuższy okres niż dwa miesiące, naładuj go przed ponownym użyciem. Nawet, jeżeli nie korzystasz z akumulatora, warto go naładować co pół roku do roku, aby przedłużyć jego żywotność.
- Wydajność wszystkich akumulatorów, łącznie z litowo-jonowymi, spada z czasem, zwłaszcza gdy są przechowywane i używane w wysokich temperaturach. Jeśli czas pracy akumulatora skróci się znacznie z czasem, wymień go na akumulator litowo-jonowy HP Photosmart R07 dla aparatów HP Photosmart R-series (L1812A).
- Aparat, stacja dokująca lub szybka ładowarka mogą się nagrzewać w czasie pracy i ładowania akumulatora litowo-jonowego. Jest to zjawisko normalne.
- Akumulator litowo-jonowy może pozostawać w aparacie, stacji dokującej lub szybkiej ładowarce dowolnie długo bez szkody dla akumulatora, aparatu, stacji dokującej lub szybkiej ładowarki. Zawsze przechowuj baterie w chłodnym miejscu.

Ostrzeżenia przy ładowaniu akumulatorów litowo-jonowych

- Nie ładuj suchych ogniw ani innych rodzajów baterii w aparacie, stacji dokującej czy szybkiej ładowarce.
- Akumulator litowo-jonowych wkładaj do aparatu, stacji dokującej czy szybkiej ładowarki w odpowiednim ustawieniu.

- Aparat, stację dokującą czy szybką ładowarkę używaj wyłącznie w suchych miejscach.
- Nie ładuj akumulatora litowo-jonowego w gorących miejscach, np. w słońcu lub blisko ognia.
- Podczas ładowania akumulatora litowo-jonowego nie przykrywaj w żaden sposób aparatu, stacji dokującej lub szybkiej ładowarki.
- Nie używaj aparatu, stacji dokującej czy szybkiej ładowarki jeśli akumulator litowo-jony wygląda na uszkodzony w dowolny sposób.
- Nie rozbieraj aparatu, stacji dokującej czy szybkiej ładowarki.
- Zanim zaczniesz czyścić zasilacz HP lub szybką ładowarkę, odłącz od nich zasilanie.
- Po intensywnym użytkowaniu akumulator litowo-jonowy może zacząć pęcznieć. Jeżeli będzie to utrudniać włożenie lub wyjęcie akumulatora z aparatu, stacji dokującej lub szybkiej ładowarki, zaprzestań korzystania z tego akumulatora i wymień go na nowy. Stary akumulator należy poddać utylizacji.

Czas trybu uśpienia

Aby oszczędzać baterie, wyświetlacz obrazu wyłącza się automatycznie, jeśli w ciągu 60 sekund nie użyto żadnego przycisku, natomiast po 5 minutach aparat wyłącza się. Gdy aparat znajduje się w tym trybie uśpienia, naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje uruchomienie aparatu. Jeśli aparat znajduje się w stanie uśpienia, a nie zostaną naciśnięte żadne przyciski, aparat wyłączy się po kolejnych 5 minutach, chyba że jest podłączony do komputera, drukarki lub zasilacza HP.

Dodatek B:

Zakup akcesoriów do aparatu

Do swojego aparatu możesz dokupić dodatkowe akcesoria.

Więcej informacji o HP R707 i zgodnych z nim akcesoriach znajdziesz na stronie www.hp.com (cały świat)

Więcej informacji o miejscach w których można zakupić akcesoria znajdziesz na stronie www.hp.com/eur/hpoptions (tylko Europa)

Oto niektóre akcesoria dla aparatu cyfrowego:

- **Stacja dokująca HP Photosmart R-series—C8887A**

Naładuj baterię aparatu i baterię zamienną w dodatkowej wnęce ładującej, tak, aby aparat był zawsze gotowy do użycia. Prześlij łatwo zdjęcia do komputera, wyślij zdjęcie pocztą elektroniczną poprzez **HP Instant Share** lub wydrukuj zdjęcia jednym naciśnięciem przycisku. Podłącz do telewizora i oglądaj pokaz zdjęć korzystając z pilota zdalnego sterowania.



Zawiera stację dokującą z dodatkową wnęką ładującą dla baterii litowo-jonowej, pilot zdalnego sterowania, akumulator litowo-jonowy HP Photosmart R07, przewód audio/video, przewód USB oraz zasilacz sieciowy (tylko Ameryka Północna).

- **Zestaw szybkiego ładowania HP Photosmart dla aparatów HP Photosmart R-series —L1810A** (Nie dostępne w Ameryce Łacińskiej)

Szybkie ładowanie akumulatora litowo-jonowego i ochrona aparatu HP Photosmart R-series. Zawiera wszystko co potrzebne do korzystania z aparatu z dala od domu: ładowarkę, etui na aparat, podróżną sakiewkę i akumulator litowo-jonowy HP Photosmart R07.

- **Akumulator litowo-jonowy HP Photosmart R07 dla aparatów HP Photosmart R-series—L1812A**

Akumulator o dużej pojemności, który można ładować setki razy.

- **Zasilacz HP Photosmart 3,3 V dla aparatów HP Photosmart R-series —C8912B** (Nie dostępne w Ameryce Łacińskiej)

Jest to jedyny zasilacz przeznaczony dla aparatów R-series.

- **Karty pamięci HP Photosmart SD**
(Istotne informacje o obsługiwanych rodzajach kart pamięci znajdziesz w **Pamięć** na stronie 187.)

- Karta pamięci HP Photosmart 128 MB SD—C8897A
- Karta pamięci HP Photosmart 256 MB SD—L1813A
- Karta pamięci HP Photosmart 512 MB SD—L1814A

UWAGA: Karty pamięci HP nie są dostępne w regionie Azji i Pacyfiku oraz w Ameryce Łacińskiej.

- **Luksusowe etui HP Photosmart dla aparatów HP Photosmart R-series— L1811A**

Chroń swój aparat HP Photosmart R-series w tym wyściełanym, skórzanym etui. Stworzone z myślą o aparatach cyfrowych HP, etui zawiera sakiewkę na karty pamięci, dodatkowe baterie i inne.


- **www.casesonline.com**—Wejdź na stronę **www.casesonline.com**, aby zaprojektować własne etui dla swojego aparatu HP Photosmart R-series. Wybierz styl, materiał i kolor swojego etui.

Dodatek C:

Dane techniczne

Cecha	Opis
Rozdzielczość	Zdjęcia: <ul style="list-style-type: none">• Sumaryczna liczba pikseli 5,36 mln (2690 na 1994)• Efektywna liczba pikseli 5,14 mln (2612 na 1968) Klipy wideo: <ul style="list-style-type: none">• Sumaryczna liczba pikseli 320 na 240
Czujnik	Element CCD o przekątnej 9,075 mm (format 4:3)
Głębia kolorów	36-bitów (12 bitów x 3 kolory)
Obiektyw	Ogniskowa: <ul style="list-style-type: none">• Pozycja szerokokątna—8 mm• Pozycja teleobiektywu—24 mm• Przybliżony odpowiednik filmu 35 mm 39 mm - 117 mm Przesłona: <ul style="list-style-type: none">• Pozycja szerokokątna—od f/2,8 do f/4,8• Pozycja teleobiektywu—od f/4,9 do f/8,4
Gwint obiektywu	Brak
Wizjer	Optyczny wizjer z zoomem i widokiem na cały kadr, powiększenie 3x, bez regulacji korekcji ostrości
Powiększenie	Zoom 3x optyczny, 8x cyfrowy

Cecha	Opis												
Ostrość	<p>Normalna (domyślnie):</p> <ul style="list-style-type: none">• Pozycja szerokokątna—od 500 mm do nieskończoności• Pozycja teleobiektywu—od 700 mm do nieskończoności <p>Makro:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pozycja szerokokątna—od 140 mm do 900 mm• Pozycja teleobiektywu—od 500 mm do 1,000 mm <ul style="list-style-type: none">• Ustawienia ostrości: Normal Focus (Normalna - domyślna), Macro (Makro), Infinity (Nieskończoność), Manual Focus (Ręczna)												
Czasy otwarcia migawki	Od 1/2000 s do 16 sekund												
Gniazdo statywu	Jest												
Wbudowana lampa błyskowa	Jest, normalny czas ładowania - 6 sekund												
Odległość robocza lampy błyskowej	<table><tr><td>Położenie powiększenia</td><td>ISO 100</td><td>ISO 200</td><td>ISO 400</td></tr><tr><td>Szerokokątne</td><td>2,7 m</td><td>4,0 m</td><td>6 m</td></tr><tr><td>Teleobiektyw</td><td>1,5 m</td><td>2,5 m</td><td>3,25 m</td></tr></table>	Położenie powiększenia	ISO 100	ISO 200	ISO 400	Szerokokątne	2,7 m	4,0 m	6 m	Teleobiektyw	1,5 m	2,5 m	3,25 m
Położenie powiększenia	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
Szerokokątne	2,7 m	4,0 m	6 m										
Teleobiektyw	1,5 m	2,5 m	3,25 m										
Zewnętrzna lampa błyskowa	Nie												

Cecha	Opis
Ustawienia lampy błyskowej	Flash Off (wyłączona) , Auto Flash (automatyczna - domyślna), Red-Eye (redukcja efektu czerwonych oczu), Flash On (włączona), Night (noc)
Wyświetlacz obrazu	Kolorowy wyświetlacz z aktywną matrycą LCD TFT o wielkości 1,5 cala, z podświetleniem, 119,548 pikseli (494 na 242)
Pamięć	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB wewnętrznej pamięci Flash, około 27 MB przeznaczone na przechowywanie zdjęć ● Gniazdo kart pamięci ● Aparat obsługuje zarówno karty pamięci Secure Digital (SD) jak i MultiMediaCard™ (MMC) o pojemności 8 MB i większej. Obsługiwane są wyłącznie karty MMC zgodne ze specyfikacją MultiMediaCard. Zgodne karty MultiMediaCard są oznaczone logo  MultiMediaCard na karcie lub opakowaniu. ● Zalecane są karty SD, gdyż są one szybsze od kart MMC. ● Aparat może obsłużyć karty pamięci do 2 GB, jednakże HP przetestowało jedynie karty do 512 MB. Karty większe niż 2 GB nie będą działały. Sama pojemność karty nie ma wpływu na wydajność aparatu, jednak duża liczba plików (ponad 300) może spowolnić uruchamianie aparatu. ● Liczba zdjęć mieszcząca się w pamięci zależy od ustawienia Image Quality (jakości obrazu) (patrz Pojemność pamięci na stronie 192).

Cecha	Opis
Opcje przechwytywania obrazu	<ul style="list-style-type: none"> ● Zdjęcia statyczne (domyślne) ● Samowyzwalacz—zdjęcie lub klip wideo wykonywany po 10 sekundach ● Samowyzwalacz - 2 zdjęcia—zdjęcie wykonywane po 10 sekundach, następnie drugie zdjęcie wykonywane po ok. 3 sekundach. Pojedynczy klip wideo wykonywany po 10 sekundach. ● Tryb ciągły—aparat wykonuje 3 zdjęcia na raz tak szybko jak to możliwe do zapętnienia bufora ● Wideo—30 klatek na sekundę (z dźwiękiem), dopóki nie skończy się pamięć aparatu
Nagrywanie dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> ● Zdjęcia statyczne—maksymalnie można nagrać 60 sekund ● Tryb ciągły—nagrywanie dźwięku nie jest możliwe ● Klipy wideo—dźwięk nagrywany jest automatycznie
Tryby robienia zdjęć	Auto (automatyczny - domyślny), Action (akcja), Landscape (krajobraz), Portrait (portret), Beach/Snow (plaża/śnieg), Sunset (zachód słońca), Aperture Priority (priorytet przysłony), Panorama , Document (dokument), My Mode (tryb własny)
Ustawienia jakości obrazu	<ul style="list-style-type: none"> ● 5MP ★★★ ● 5MP ★★ (domyślne) ● 3MP ★★ ● 1MP ★★ ● VGA ★★ ● Własne ustawienie jakości (rozdzielczość i kompresja)

Cecha	Opis
Ustawienia kompensacji naświetlania	Auto (domyślne). Kompensację naświetlania można ustawiać ręcznie w zakresie od -3,0 do +3,0 EV co 1/3 EV.
Ustawienia balansu bieli	Auto (domyślne), Sun (słońce), Tungsten (oświetlenie żarowe), Fluorescent (oświetlenie jarzeniowe), Manual (ustawienie ręczne)
Automatyczny pomiar naświetlania	Średni, centralnie ważony (domyślne), punktowy
Czułość wg ISO	Auto (domyślne), 100, 200, 400
Ustawienia przystosowania do oświetlenia	Wyłączone (domyślne), niskie, wysokie
Ustawienia kolorów	Pełnokolorowe (domyślne), czarno-białe, sepia
Ustawienia nasycenia	Niskie, średnie (domyślne), wysokie
Ustawienia ostrości	Niska, średnia (domyślne), wysoka
Ustawienia kontrastu	Niski, średni (domyślne), wysoki
AE Bracketing	Wyłączone (domyślne), -/+ 0.3 EV, -/+ 0.7 EV, -/+ 1.0 EV
Ustawienia znacznika daty i czasu	Wyłączone (domyślne), tylko data, data i czas
Powiększanie przy odtwarzaniu	Umożliwia powiększenie zdjęcia 140x na wyświetlaczu
Format kompresji	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) dla zdjęć statycznych ● MPEG1 dla klipów wideo

Cecha	Opis
Interfejsy	<ul style="list-style-type: none"> ● Złącze Mini-AB; umożliwia podłączenie USB do komputera (A do Mini-B) i niektórych drukarek (Mini-A do B) (dowolna drukarka HP Photosmart lub drukarka zgodna z PictBridge) ● Gniazdko zasilania prądu stałego 3,3 V przy 2500 mA ● Stacja dokująca HP Photosmart R-series
Czujnik położenia	Jest
Standardy	<ul style="list-style-type: none"> ● Transfer PTP (15740) ● Transfer MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0

Cecha	Opis
Zasilanie	<p>Typowe zużycie prądu: 2,3 W (z włączonym wyświetlaczem). 4 W maksymalnego poboru mocy.</p> <p>Dostępne źródła zasilania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jeden akumulator litowo jonowy HP Photosmart R07 dla aparatów HP Photosmart R-series (L1812A), lub jedna bateria jednorazowa Duracell CP1. Akumulatory można naładować w aparacie, korzystając z zasilacza sieciowego HP lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series. ● Zasilacz sieciowy HP (3,3 V, 2500 mA, 8,25 W) ● Opcjonalna stacja dokująca HP Photosmart R-series <p>Ładowanie baterii w aparacie przy użyciu zasilacza sieciowego HP lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart R-series: średni czas ładowania 5-7 godzin.</p>
Wymiary zewnętrzne obudowy	<p>Wymiary wyłączanego aparatu ze schowanym obiektywem:</p> <p>98,5 mm (D) na 35,3 mm (S) na 60 mm (W)</p>
Waga	180 gram bez baterii
Zakres temperatur	<p>W czasie pracy:</p> <p>0 do 50° C przy 15 do 85% wilgotności względnej</p> <p>Przechowywanie:</p> <p>-30 do 65° C przy 15 do 90% wilgotności względnej</p>
Gwarancja	1 rok ograniczonej gwarancji ze Wsparciem klienta HP

Pojemność pamięci

Poniższa tabela zawiera przybliżoną ilość i średni rozmiar zdjęć które można zapisać w wewnętrznej pamięci aparatu, zależnie od ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu) dostępnego w **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).

UWAGA Część z 32 MB pamięci wewnętrznej nie jest dostępna, gdyż jest używana przez wewnętrzne operacje aparatu. Także rzeczywista liczba zdjęć mieszczących się w wewnętrznej pamięci aparatu lub na opcjonalnej karcie pamięci może być inna w zależności od fotografowanych scen.

5MP ★★★	10 zdjęć (każde po 2,5 MB)
5MP ★★ (domyślne)	21 zdjęć (każde po 1,25 MB)
3MP ★★	33 zdjęcia (każde po 800 KB)
1MP ★★	53 zdjęcia (każde po 500 KB)
VGA ★★	176 zdjęć (każde po 150 KB)

Dodatek D:

Informacje o gwarancji

Ograniczona gwarancja firmy Hewlett-Packard

Aparat cyfrowy HP photosmart R707 z funkcją HP Instant Share dostarczany jest z roczną ograniczoną gwarancją.

- HP gwarantuje Tobie, jako końcowemu użytkownikowi, że w okresie podanym powyżej, a liczonym od daty zakupu, sprzęt, akcesoria, oprogramowanie i materiały eksploatacyjne HP będą wolne od wad materiałowych i robocizny. W razie powiadomienia HP o wadach w okresie trwania gwarancji, HP - zależnie od swej decyzji - naprawi lub wymieni produkty, które okażą się być wadliwymi. Wymienione produkty mogą być nowymi lub równoważnymi nowym pod względem ich działania.
- HP gwarantuje Tobie, że w okresie podanym powyżej, a liczonym od daty zakupu, oprogramowanie HP nie przestanie wykonywać instrukcji programowych na skutek wad materiałowych i robocizny, pod warunkiem, że zostało poprawnie zainstalowane i było poprawnie wykorzystywane. W razie powiadomienia HP o wadach w okresie trwania gwarancji, HP wymieni oprogramowanie, które nie wykonuje swych instrukcji programowych na skutek takich wad.
- HP nie gwarantuje, że działanie produktów HP nie będzie przerywane i że będzie bezbłędne. W razie niemożności naprawy bądź wymiany jakiegokolwiek swojego produktu

w rozsądnym czasie, celem doprowadzenia go przez HP do gwarantowanego stanu, będziesz miał prawo do odzyskania zapłaconej ceny po szybkim zwrocie produktu.

- Produkty HP mogą zawierać odnawiane części równoważne nowym pod względem ich działania lub części które były krótko używane.
- Gwarancja nie dotyczy wad wynikłych z (a) niepoprawnego lub niewystarczającego utrzymywania (konserwacji) bądź kalibrowania, (b) oprogramowania, interfejsów, części bądź materiałów zużywalnych, dostarczonych nie przez HP, (c) nieupoważnionych modyfikacji i niewłaściwego wykorzystywania, (d) eksploatacji w warunkach odbiegających od podanych w Danych Technicznych i w publikowanych specyfikacjach środowiskowych produktu, bądź (e) niewłaściwego przygotowania lub utrzymywania miejsca pracy produktu
- W STOPNIU DOPUSZCZONYM PRZEZ MIEJSCOWE PRAWA, POWYŻSZE GWARANCJE STANOWIĄ JEDYNĄ I WYŁĄCZNĄ RĘKOJMIĘ I NIE SĄ UDZIELANE JAKIEKOLWIEK INNE GWARANCJE, JAWNE BĄD DOMYŚLNE; W SZCZEGÓLNOŚCI, HP ODŻEGNUJE SIĘ OD JAKICHKOLWIEK DOMNIEMYWANYCH GWARANCJI LUB WARUNKÓW WARTOŚCI HANDLOWEJ, ZADAWAJĄCEJ JAKOŚCI I PRZYDATNOŚCI PRODUKTU DO JAKIEGOKOLWIEK CELU. Pewne kraje, stany bądź prowincje nie zezwalają na ograniczanie czasu trwania rękojmi, wobec czego powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą Ciebie nie dotyczyć. Niniejsza gwarancja daje Tobie określone uprawnienia i zależnie od kraju, stanu bądź prowincji, możesz mieć także inne prawa.

- Ograniczona gwarancja firmy Hewlett-Packard jest ważna w każdym kraju lub miejscu, w którym HP posiada obecność serwisową dla tego produktu i produkt ten był sprzedawany. Poziom usługi gwarancyjnej może się różnić w zależności od lokalnych standardów. HP nie będzie zmieniać formy, przydatności czy funkcjonowania danego produktu, aby dostosować go do działania w kraju, w którym nie planowano jego użytkowania z przyczyn prawnych lub regulacyjnych.
- W STOPNIU DOPUSZCZONYM PRZEZ MIEJSCOWE PRAWA, REMEDIA PODANE W NINIEJSZEJ FORMULE GWARANCJI SĄ JEDYNYMI I WYŁĄCZNYMI SPOSOBAMI ZADOŚĆUCZYNIENIA. JEŻELI POWYŻEJ NIE PODANO INACZEJ, HP I DOSTAWCY HP NIE MOGĄ BYĆ POCIĄGANI DO ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA UTRATĘ DANYCH LUB ZA SZKODY BEZPOŚREDNIE, SZCZEGÓLNE, PRZYPADKOWE ANI WTÓRNE (W TYM TAKŻE ZA UTRATĘ ZYSKU BĄD DANYCH), ANI ZA INNE SZKODY, NIEZALEŻNIE CZY W OPARCIU O KONTRAKT, UMOWĘ, PONIESIONĄ SZKODĘ, ANI W OPARCIU O JAKĄKOLWIEK INNĄ PODSTAWĘ. Pewne kraje, stany bądź prowincje nie zezwalają na wyłączenie ani na ograniczenie odpowiedzialności za szkody przypadkowe i wtórne, wobec czego powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą Ciebie nie dotyczyć.
- POZA PRZYPADKAMI OKREŚLONYMI PRZEZ PRAWO, WARUNKI GWARANCJI, ZAWARTE W POWYŻSZEJ FORMULE, NIE WYŁĄCZAJĄ, NIE OGRANICZAJĄ, ANI NIE MODYFIKUJĄ OBOWIĄZUJĄCYCH STATUTOWYCH UPRAWNIENÍ DOTYCZĄCYCH SPRZEDANIA TOBIE TEGO PRODUKTU, A SĄ JEDYNIE ICH UZUPEŁNIENIEM.

Utylizacja niebezpiecznych substancji

To urządzenie HP zawiera następujące substancje wymagające specjalnych procedur bezpieczeństwa przy utylizacji:

- Akumulator litowo-jonowy
- Ołów w stopie lutowniczym i w obciążnikach urządzenia

Utylizacja tych substancji może podlegać specjalnym przepisom ze względu na ochronę środowiska naturalnego. Informacje o utylizacji i odzyskiwaniu surowców wtórnych znajdują się u lokalnych władz lub w stowarzyszeniu Electronics Industries Alliance (EIA) (www.eiae.org).

Informacje na temat bezpieczeństwa

- Aby uniknąć ryzyka porażenia elektrycznego, nie rozbieraj aparatu i nie próbuj naprawiać go samodzielnie. W celu dokonania naprawy skontaktuj się z autoryzowanym centrum serwisowym HP.
- Utrzymuj aparat z dala od wilgoci. Narażenie aparatu na nadmierną ilość wilgoci może spowodować jej nieprawidłowe działanie.
- Jeżeli wilgoć dostanie się do wnętrza aparatu, natychmiast odłącz go od zasilania. Przed ponownym uruchomieniem aparat musi całkowicie wyschnąć.
- Jeśli korzystasz z jednorazowej baterii, nie próbuj jej ładować. Postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi bezpieczeństwa podanymi przez producenta baterii.

- Przy utylizacji baterii postępuj zgodnie ze wskazówkami na temat utylizacji i odzyskiwaniu surowców wtórnych producenta lub zaleceń obowiązujących lokalnie; Nie próbuj dziurawić ani wrzucać baterii do ognia.
- Akumulator litowo-jonowy może być ładowany w aparacie, gdy aparat jest podłączony do zasilacza HP lub stacji dokującej HP Photosmart R-series. Korzystaj tylko z zasilacza czy stacji dokującej zatwierdzonej przez HP do użycia z Twoim aparatem. Użycie nie zatwierdzonego zasilacza lub stacji dokującej może spowodować uszkodzenie aparatu i stworzyć groźną sytuację. Spowoduje także utratę gwarancji.

Indeks

A

- akcesoria aparatu 181
- akcesoria do aparatu 181
- akumulator litowo-jonowy
 - ładowanie 177
 - informacje na temat bezpieczeństwa 173
 - zakup 182
- akumulatory
 - ładowanie litowo-jonowego 177
- aparat
 - dane techniczne 185
 - resetowanie 130
 - test diagnostyczny 162
 - włączanie i wyłączanie 17
 - zakup akcesoriów do 181
 - zakup etui dla 183
- automatyczne naświetlanie,
ręczna modyfikacja 50
- automatyczny pomiar
naświetlania 72

B

- bateria
 - instalacja 14
 - pokrywka na aparacie 28
- bateria CP1, jednorazowa 171
- bateria jednorazowa 171
- baterie
 - ilość zdjęć zależnie od rodzaju 175
 - jednorazowa CP1 171

- najważniejsze informacje o
używaniu 171
- typy 171
- wskaźnik 176
- wydłużanie czasu pracy 172
- wydajność zależnie od
rodzaju 174
- zakup akumulatora litowo-
jonowego 182
- zestaw do szybkiego
ładowania 182

C

- Capture menu (Przechwytywanie)
 - korzystanie 60
 - pomoc dla opcji menu 61
- celownik w wizjerze 38
- czas i data, ustawianie 18, 125
- czas pracy baterii,
oszczędzanie 172
- części aparatu
 - górna powierzchnia aparatu 26
 - przód, spód i bok aparatu 27
 - tył aparatu 22
- czułość ISO, ustawienie 71

D

- długi czas naświetlania,
redukcja szumów 53
- dane techniczne 185
- data i czas, ustawianie 18, 125
- Delete (Usuwanie) 96
- drukowanie bezpośrednie

- drukowanie zdjęć na drukarce lub przez komputer 118
- wybieranie zdjęć 88
- drukowanie zdjęć bezpośrednio do drukarki 118
- korzystanie z HP Instant Share 103
- zaznaczanie zdjęć do drukowania bezpośredniego 88

E

- ekran podsumowania 88
- ekran statusu 31
- etui dla aparatu, zakup 183

F

- ferryt, mocowanie do zasilacza 15
- format kompresji 190
- funkcja AE Bracketing 81

G

- głośnik, opis 26
- gniazdo statywu, opis 28

H

- Help menu (Menu pomoc), korzystanie 31
- HP Instant Share
 - dostosowywanie Menu HP Instant Share 104
 - korzystanie z menu HP Instant Share 108
 - opis 11, 103

- przycisk HP Instant Share 24, 104
- włączanie i wyłączanie 104
- wybieranie pojedynczych zdjęć 111
- wybieranie wszystkich zdjęć 110

I

- ilość zdjęć w pamięci wewnętrznej 192
- informacja o zdjęciu, korzystanie 98
- informacje o gwarancji 193
- instalacja
 - bateria 14
 - karta pamięci 13
 - oprogramowanie 19, 20
 - pasek na rękę 12
- Internet, strony HP 163

J

- Jakość obrazu
 - ustawienie 63
- jakość obrazu
 - własne ustawienie 66
- Jaskrawość wyświetlacza, konfigurowanie 122
- język
 - wybór przy pierwszym uruchomieniu 17
 - zmiana ustawienia 127

K

- kalibracja kolorów zdjęcia 69
- karta pamięci
 - instalacja 13

- obsługiwane typy i rozmiary 187
 - pokrywka na aparacie 28
 - wolna przestrzeń 38, 88
 - klipy dźwiękowe
 - odtwarzanie 86
 - klipy dźwiękowe, nagrywanie 34, 100
 - klipy wideo
 - nagrywanie 36
 - odtwarzanie 86
 - kolor zdjęć, ustawienie 76
 - kompensacja naświetlania, ustawienie 61
 - Komputer, połączenie z aparatem 115
 - komunikaty
 - w aparacie 148
 - w komputerze 159
 - komunikaty o błędach
 - w aparacie 148
 - w komputerze 159
 - kontrast, ustawienie 79
 - kontrola miniatur w dzwigni powiększenia 23
 - kontroler z przyciskami strzałek, opis 23
 - korzystanie z menu Playback 92
 - kupowanie akcesoriów do aparatu 181
- L**
- lampa błyskowa
 - korzystanie 46
 - odległość robocza 186
 - opis 27
 - ustawienia 46
 - lampa AF wyświetlacza 25
 - lampa automatyki ostrości 25
 - lampa pamięci 22
 - lampa Video wyświetlacza 25
 - lampa wspomagania
 - ustawiania ostrości
 - opis 27
 - ustawianie 123
 - lampa zasilania/pamięci, opis 22
 - lampki na aparacie
 - lampa automatyki ostrości 25
 - lampa samowyzwalacza 27
 - lampa Video 25
 - lampa wspomagania
 - ustawiania ostrości 27, 123
 - lampa zasilania/pamięci 22
 - liczba F, ustawienie 52
 - liczba pozostałych zdjęć 38, 88
- M**
- Macintosh
 - instalacja oprogramowania 20
 - oprogramowanie dodatkowe 20
 - podłączanie 115
 - ustawienie USB 126
 - Makro, zakres ostrości 41
 - menu
 - Capture (Przechwytywanie) 60
 - HP Instant Share 108
 - omówienie 29
 - Playback (Odtwarzanie) 92
 - pomoc 31
 - Ustawienia 121

- menu aparatu 29
- menu HP Instant Share
 - dostosowywanie 104
 - konfigurowanie 104
 - korzystanie 108
 - opis 109
 - wybieranie pojedynczych zdjęć 111
 - wybieranie wszystkich zdjęć 110
- migające lampki na aparacie 22, 25, 27
- mikrofon, opis 27
- miniatury
 - przeglądanie 90
- N
- nagrywanie
 - klipy dźwiękowe 34, 100
 - klipy wideo 36
- napęd dyskowy, aparat jako 126
- nasycenie, ustawienia 77
- niedoświetlenie zdjęcia 61
- normalne ustawienie ostrości 41
- O
- obracanie zdjęć 101
- odgłosy pracy aparatu 122
- odgłosy pracy aparatu,
 - konfigurowanie 122
- odległość robocza lampy błyskowej 186
- odtwarzanie, korzystanie 86
- ograniczniki na ekranie widoku
 - na żywo 38
- oprogramowanie dodatkowe 20

- oprogramowanie HP Image Zone
 - instalowanie 19
 - nie używanie 131
- oprogramowanie, instalacja 19, 20
- oprogramowanie, używanie aparatu bez 131
- ostrość
 - blokada 40
 - drgania aparatu 44
 - normalne ustawienie ostrości 41
 - ograniczniki regulacji ostrości, korzystanie 38
 - priorytet poszukiwania 42
 - przycisk 25
 - ręczne ustawienie ostrości 41, 42
 - ustawienia 41
 - ustawienie Nieskończoność 41
 - zakres 186
 - zakres ostrości Makro 41
- ostrość, ustawienia 78
- ostrzeżenia dla akumulatora litowo-jonowego 173
- oszczędzanie baterii 172

- P
- pamięć wewnętrzna
 - pojemność pamięci 192
 - wolna przestrzeń 38
- pasek na rękę, mocowanie do aparatu 12
- połączenia
 - jako urządzenie typu PTP 126

- jako urządzenie USB typu MSCD 126
- z drukarką 118
- z komputerem 115
- podgląd panoramy 101
- pojemność pamięci
 - wewnętrznej 192
- pomoc dla opcji menu Capture (Przechwytywanie) 61
- pomoc od wsparcia dla klienta 163
- pomoc techniczna 163
- pomoc techniczna dla produktu 163
- porada na temat zdjęć, korzystanie 98
- powiększanie
 - cyfrowe 44
 - dane techniczne 185
 - dźwignia powiększenia, opis 23
 - kontrola w dźwigni powiększenia 23
 - optyczne 44
- powiększanie zdjęć 91
- powiększenie
 - korzystanie 91
- powiększenie cyfrowe 44
- powiększenie optyczne 44
- pozostała wolna pamięć 38, 88
- problemy, rozwiązywanie 129
- przełącznik ON/OFF, opis 22
- przełącznik zasilania ON/OFF, opis 22
- przeglądanie zdjęć 86
- przenoszenie zdjęć na kartę 127
- prześwietlenie zdjęcia 61
- przesłona, ustawienie 52
- przesyłanie zdjęć do komputera 115
- przyciemnianie zdjęcia 61
- przycisk Drukuj
 - korzystanie 88
 - opis 24
- Przycisk Flash (Lampa błyskowa), opis 24
- przycisk HP Instant Share 104
- przycisk Odtwarzanie, opis 24
- Przycisk OK, opis 23
- Przycisk ostrość 25
- przycisk Tryb 26
- przycisk trybu
 - Samowyzwalacz/Ciągły 24
- przycisk Video, opis 26
- przyciski na aparacie 22
- przyciski pomniejszania i powiększania 23
- przyciski strzałek na Kontrolerze 23
- przystosowanie do oświetlenia, ustawienie 74
- R
- ręczne ustawienie balansu bieli 69
- ręczne ustawienie ostrości 41, 42
- ręczne ustawienie parametrów naświetlania 50
- redukcja efektu czerwonych oczu
 - opis 47
 - usuwanie efektu czerwonych oczu 97

redukcja szumów przy długim
 czasie naświetlania 53
resetowanie aparatu 130
resetowanie ustawień 128
rozjaśnianie zdjęcia 61
rozwiązywanie problemów 129

S

samowyzwalacz
 korzystanie 47
 lampa 27
 przycisk 24
Setup Menu (Menu ustawienia),
 korzystanie 121
spust migawki
 blokada parametrów
 naświetlania i ostrości 38
 opis 26
stacja dokująca
 opis 11
 wkładka do stacji dokującej
 12
 złącze na aparacie 28
 zakup 181
stany aparatu 28
stany, aparat 28
strony internetowe HP 163

T

test diagnostyczny 162
tryb Akcja, ustawienie 51
tryb ciągły
 korzystanie 49
 przycisk 24
tryb Dokument, ustawienie 53
tryb Krajobraz, ustawienie 51
tryb Panorama
 korzystanie 53

 podgląd panoramy 101
 ustawienie 52
tryb Plaża i śnieg, ustawienie 52
tryb Portret, ustawienie 51
tryb priorytet przesłony (Av),
 ustawienie 52
tryb priorytet przesłony,
 ustawienie 52
tryb robienia zdjęć
 przycisk 26
 ustawianie 50
tryb własny
 korzystanie 56
 opis 53
 podmenu zapisanych
 ustawień 58
 wybrane ustawienia 56
tryb Zachód słońca, ustawienie
 52

TV, konfiguracja 126

U

udostępnianie zdjęć 103
USB
 konfiguracja 125
 złącze na aparacie 28
ustawienia, resetowanie 128
ustawienie balansu bieli 67
ustawienie kompresji, własne 67
ustawienie rozdzielczości,
 własne 66
usuwanie w trybie szybkiego
 podglądu 34

W

włączanie i wyłączanie
 zasilania 17

- widok na żywo
 - korzystanie 37
 - przycisk 24
- widok na żywo przy włączeniu
 - ustawianie 124
- Windows
 - instalacja oprogramowania 19
 - oprogramowanie dodatkowe 20
 - podłączanie 115
- wizjer
 - celownik 38
 - korzystanie 38
 - lampki 25
- wizjer, opis 25
- wolna przestrzeń 38, 88
- wskaźnik stanu baterii 176
- wsparcie dla klienta 163
- wsparcie dla użytkowników 163
- wybieranie zdjęć
 - dla miejsc docelowych HP Instant Share 111
 - do drukowania bezpośredniego 88
- wydłużanie czasu pracy baterii 172
- wydajność zależnie od rodzaju baterii 174
- wykonywanie zdjęć 33
- wyświetlacz obrazu
 - ekran statusu 31
 - korzystanie 37
 - opis 24
 - przycisk Widok na żywo 24
 - ustawienie widok na żywo przy włączeniu 124
- Z
 - złącza
 - stacja dokująca 28
 - USB 28
 - zasilacz 27
 - zakres
 - kompensacja naświetlania 189
 - lampa błyskowa 186
 - ostrość 186
 - przełona 185
 - ustawienia ostrości 41
 - zakres czasów otwarcia migawki 186
 - zakres ostrości Nieskończoność 41
 - zakup akcesoriów do aparatu 181
 - zapisane ustawienia w trybie własnym 58
 - zasilacz
 - złącze na aparacie 27
 - zakup 182
 - zasilacz HP 15, 27
 - złącze na aparacie 27
 - zakup 182
 - zasilanie
 - dane techniczne 191
 - lampa 22
 - poziomy baterii 176
 - włączanie i wyłączenie 17
 - zdjęcia
 - automatyczny pomiar naświetlania 72
 - funkcja AE Bracketing 81
 - ilość zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej 192
 - kontrast, ustawienie 79

- liczba pozostałych 38, 88
- nagrywanie dźwięku 34
- odcień kolorów 69
- powiększanie 91
- przesyłanie z aparatu do komputera 115
- przyciemnianie 61
- przystosowanie do oświetlenia 74
- Rotate (Obróć) 101
- rozjaśnianie 61
- samowyzwalacz 47
- tryb Panorama 53
- tryby robienia zdjęć 50
- udostępnianie 103
- ustawienia kolorów 76
- ustawienia ostrości 78
- ustawienie balansu bieli 67
- ustawienie czułości ISO 71
- ustawienie Jakości obrazu 63
- ustawienie nasycenia 77
- własne ustawienie Jakości obrazu 66
- widok miniatur 90
- wykonywanie 33
- zbyt jasne/ciemne 61
- zaczekanie daty i czasu 83
- zaczekanie daty i czasu 83